رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

الثلاثاء ١٣ تشرين الاول ١٩٨٧ ـ ٢٠ صفر ١٤٠٨ ـ العدد ٦٣٤٩

١٢ صفحة

ATH - THAWRA - Tuesday, 13, Oct, 1987, No. 6349

٥٠ فلسا

انفجار

انفجرت امس قنبلة في حي المصيطبة ببيروت الغربية حيث تنتشر قوات النظام السوري .. وهو الانفجار الثالث خلال الايام الاربعة الماضية .

القائد يترأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية

بحث التطورات السياسية الخاصة بالعدوان الايراني والمداولات الجارية في مجلس الامن

طائراتنا تدك اهدافا نفطية وصناعية للعدو

صولات عاصفة على محطة المنتجات النفطية في خرم آباد وتنكي فني ومحطة الاتصالات في عيلام

ضربات مدمرة لمصافي نفط ومحطة توليد الطاقة في اصفهان ومحطة تبريز

اصابة هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية

١٤٣ مهمة وطلعة للصقور في كردستان

وجهت اعداد كبيرة من طائرات القوة الجوية العملاقة امس ضربات مدمرة الى عدد من الاهداف الحيوية النفطية والصناعية للعدو الايراني .

وقالت القيادة العامة للقوات المسلحة في البيان رقم ٢٨٧٠ ان صقور العراق توغلوا في العمق الايراني وسددوا ضربات عنيفة الى مصافي النفط ومحطة توليد الطاقة الكهربائية في اصفهان ومحطة المنتجات النفطية في خرم اباد واهداف منتخبة في محطة الاتصالات في عيلام ومحطة ضخ المنتجات النفطية (تنكي فني) والى هدف بحري كبير .

وذكر البيان ان جميع الطائرات عادت الى قواعدها سالمة بعد ان نفذت هذه الواجبات البطولية الجديدة التي تجسد اقتدار العراق اللامحدود في تحدي العدوان والمعتدين

بيان رقم (٢٨٧٠) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة .

بسم الله الرحمن الرحيم

ربنا لك الحمد على كريم عونك وعظيم نصرك .

يا رجال العراق الاباة ويا حرائره الماجدات .

ايها المقاتلون الرابضون في مواضع الدفاع عن الارض والحرية والسيادة والكرامة والتمدن والتقدم وكل مثل الانسان .

واهمون هؤلاء الاعداء حينما ظنوا انهم قادرون على تدنيس ارض العراق وايقاف تقدمه والتجاوز على سيادته وانتمائه القومي .

واهمون هؤلاء الاعداء ان سولت لهم انفسهم ان يظنوا بان العدوان على العراق يمكن ان يحقق لهم ولاسيادهم مطامع شريرة وماربا عفا عليها الزمان .

واهمون اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى وتاجروا بالحرب فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين .

واهمون هؤلاء الخمينيون حد الغباء المطلق واسيادهم ومن حالفهم في الخطيئة والخطا .

وواهم كل من يدعي انه يستطيع حجب نور الله والحقيقة وايقاف حركة التحرر والنهوض القومي ويتحدى الشعوب العريقة في فكرها او في ضميرها او في تاريخها او في تطلعاتها او في ما تمتلك من عوامل الصمود المادية والروحية وما ظهر منها وما بطن .

ان وطنا مثل العراق حباه الله قائدا مثل صدام حسين يحمل فضائل امة وامال شعب وعنفوان تاريخ وحضارة لن يكون الا غالبا في كل مضمار ولن يكون الا منتصرا على اعدائه .. والا محقا وعنيدا في كفاحه وما الفوز الا من حظ اولي الحق المكافحين .

ايها العراقيون الاباة

توكيدا لاقتدار العراق وبغية الحاق المزيد من التداعي والارهاق بهذه الزمرة الدعية التي ما برحت رغم هشاشة عظمها تقرع طبول الحرب وتعتدي على بلادنا وعلى حياة مواطنينا الامنين وترفض اجماع الانسانية حول السلام .

فلقد نهضت قوتكم الجوية العملاقة بواجبات بطولية جديدة تجسد اقتدار بلادنا اللامحدود في تحدي العدوان والمعتدين حيث قامت اعداد كبيرة من طائراتنا بالتوغل في العمق الايراني مخترقة دفاعات العدو الجوية ذات المنشا الصهيوني لتحقق الاتي

١ ـ في الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم اغارت اعداد كبيرة من طائراتنا على مصافي النفط في

البقية ص ١١

لويدز ومصادر ملاحية

اصابة ناقلة نفط ترفع علم بنما والنيران مشتعلة بالناقلة « روفا »

دبي ـ ١٢ ـ رويتر افب اعلنت مؤسسة لويدز البريطانية للتامين عن اصابة ناقلة نفط ـ ماريانتي ـ التي ترفع علم بنما في هجوم شنته الطائرات العراقية اليوم قرب السواحل الايرانية اثناء قيامها بنقل النفط من مرفا جزيرة خرج الايرانية الى جنوب الخليج العربي ..

واضافت لويدز ان اثنين من طاقم السفينة قد اصيبا نتيجة الغارة ..

وتبلغ حمولة السفينة ٢٠٨٠٦ اطنان من النفط ..

وكانت السفينة تبحر عند خط عرض ٢ ر٢٨ درجة وخط طول ٠٧ ر٥١ درجة اي على بعد حوالي ١٥٠ كيلو مترا من ميناء جزيرة خرج ..

البقية ص ١١



تأكيد موقف العراق الثابت في التطبيق الشامل والدقيق للقرار ٥٩٨

بحث الاوضاع العربية والتحضيرات للقمة الطارئة في عمان

راس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي مساء امس .

وتم خلال الاجتماع بحث اخر التطورات السياسية الخاصة بالعدوان الايراني على العراق والمداولات الجارية في مجلس الامن .. وقد اكد المجلس والقيادة موقف العراق الثابت في ضرورة التطبيق الشامل و الدقيق للقرار ٥٩٨ وفقا لمضمونه واهدافه في تحقيق السلام الشامل والدائم ..

كما تم خلال الاجتماع بحث الاوضاع العربية والتحضيرات الجارية لعقد القمة العربية الطارئة في عمان والتي ستبحث العدوان الايراني على العراق والتهديدات الايرانية لاقطار الخليج العربي والامن القومي العربي .

صورة رائعة لتفوقنا الساحق

بدون مغالاة ، يمكن القول ان السنة الثامنة من الحرب ستكون من اصعب السنوات واشدها وطاة على العدو الايراني المهزوم .. ذلك ان العراق القوي المقتدر سياسيا وعسكريا يمضي قدما في تحطيم وتدمير منشات ايران وقدراتها النفطية والاقتصادية وحرمانها من الموارد التي توظفها لاغراض العدوان مادام حكامها مصرين على التشبث بنهج الحرب والتوسع ومادموا يشكلون تهديدا فعليا للامن والاستقرار في منطقتنا ، ومادموا يحلمون بالتطاول على سيادة وامن وكرامة شعبنا وامتنا .

والسنة الثامنة من الحرب ستكون الاصعب والاشد على نظام طهران الذي كسر العراقيون ظهره وكبدوه خسائر بشرية ومادية جسيمة في معارك السنة السابعة من الحرب لم يتكبد مثيلا لها في اية معارك سابقة ، وهي اصعب واشد لان نظام الدجالين الصهاينة حشر نفسه في مازق سياسي وعسكري واقتصادي خانق جراء تمسكه بالخيار العسكري برغم انه فقده منذ زمن طويل .. واولئك هم في طهران يتخبطون ويترنحون ويتصرفون بطيش وتهور اكثر من اي وقت مضى نتيجة احساسهم بالخيبة والافلاس الشامل والنهائي .

وفي سياق نهجنا الثابت والمستمر بتقويض كل ركائز العدوان الايراني وتقطيع شرايينه . فقد توغل صقورنا الاشاوس يوم امس في العمق الايراني وسددوا ضربات ساحقة وعنيفة الى مصافي النفط ومحطة توليد الطاقة الكهربائية في اصفهان ومحطة المنتجات النفطية في خرم اباد واهداف منتخبة في محطة الاتصالات في عيلام ومحطة ضخ المنتجات النفطية (تنكي فني) والى هدف بحري كبير ، كما انقضوا على محطة توليد الطاقة الكهربائية بمنطقة تبريز بالغة الاهمية والواقعة في اقصى شمال ايران ووجهوا لها ضربات مدمرة .

ولاننا لا نجهل نيات العدو واوهامه الشريرة ، ولاننا نرصد تحركاته ومناوراته العسكرية بدقة متناهية ، فان قوتنا الجوية العملاقة تواصل ضرب قوات العدو وتجمعاته خلف خطوط القتال ، ولن تعطيه فرصة بعد الان لاعادة تنظيم صفوفه وتحشيدها تمهيدا لشن مغامرات عدوانية جديدة على ارضنا وحدودنا الدولية .. وهذا هو مضمون الضربة الاجهاضية الساحقة التي نفذتها طائرات قوتنا الجوية البطلة على المعتدين في القاطع الاوسط من ساحة العمليات .

ويخطىء حكام ايران الدجالون اذا ماتوهموا بان بمقدورهم التاثير على قرارنا الثابت بتحطيم ركائزهم العدوانية .. فلا مناوراتهم السياسية المفضوحة في المنظمة الدولية ولا الصواريخ التي يطلقونها على بغداد ، ولا مواصلتهم قصف الاهداف المدنية في البصرة على هذا النحو الاجرامي يمكن ان تثني صقورنا الشجعان عن مواصلة طرقهم العنيف على ركائز العدوان وادواته . اننا مصممون على تنفيذ قرارنا الذي لا رجعة عنه . وعلى حكام ايران ان ينتظروا المزيد من ضرباتنا

البقية ص ١١

الثورة

نجل ديغول لـ « الثورة »

رئيسكم شجاع وشعبكم شجاع وليس امامكم الا النصر

باريس ـ مراسلنا :

قال الاميرال فيليب ديغول ابن الجنرال ديغول ان العراق يخوض اليوم معركة عادلة تتجلى بذلك العناد الكبير من اجل تحقيق السلام في المنطقة ..

وذكر ايضا : ان رئيسكم شجاع وشعبكم شجاع وليس امامكم الا النصر الحاسم ..

جاء ذلك في حديث اجرته ـ الثورة ـ في قاعة مجلس الشيوخ الفرنسي في باريس مع عضو مجلس الشيوخ الفرنسي الاميرال ديغول ..

واختتم الاميرال حديثه قائلا لقد انتهيت مؤخرا من قراءة كتاب كرس عن حياة الرئيس صدام حسين وخرجت بنتيجة مفادها ان رئيسكم يناضل اليوم من اجل استقلال وسيادة العراق كما ناضل من قبل والدي الجنرال ديغول من اجل سيادة فرنسا واحترام قرارها السياسي المستقل والوقوف بحزم ضد الغزو الهتلري الجبان ..

اليابان تؤكد تاييدها للقرار ٥٩٨

طوكيو ـ ١٢ ـ واع : اعرب ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان عن قلق بلاده ازاء استمرار الحرب العراقية الايرانية وتزايد المخاطر التي تتعرض لها الملاحة في منطقة الخليج العربي .

وقد ادلى ناكاسوني بهذا التصريح خلال اجتماعه مع راجيف غاندي رئيس وزراء الهند الذي توقف في طوكيو اليوم لبضع ساعات وهو في طريقه الى كندا لحضور اجتماع دول الكومنويلث .

كما اكد ناكاسوني خلال مباحثاته مع غاندي تاييد اليابان الكامل لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة .

الحرب على جدول اعمال المؤتمر البرلماني الدولي

بانكوك ـ ١٢ ـ ي ب . واع : بدات في بانكوك اليوم اعمال المؤتمر البرلماني الدولي بحضور ٦٠٠ مندوب وتستمر اسبوعا .

وقد افتتح اعمال المؤتمر ملك تايلند بهامبول وسيبحث المجتمعون خلاله موضوع الحرب العراقية الايرانية وقضايا دولية اخرى .

وتمت اضافة الفلبين الى عضوية المؤتمر لعودة اعمال البرلمان فيها فيما تم اقصاء بوروندي لتعليق البرلمان فيها في اعقاب الانقلاب الذي وقع فيها مؤخرا .

ويشارك في اعمال المؤتمر وفد عراقي برئاسة السيد رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني .

ادانة عمليات تهجير اليهود الايرانيين الى الكيان الصهيوني

باريس ـ مراسلتنا .

ادانت اللجنة الفرنسية للتضامن مع العراق عمليات تهجير اليهود الايرانيين الى الكيان الصهيوني .

وقالت في بيان وزعته في باريس . ان الاتفاقات الموقعة بين النظامين الخميني والصهيوني والتي تهدف الى تنظيم هجرة ثلاثين الف مواطن ايراني يهودي الى الكيان الصهيوني من شانها دعم القدرة الديموغرافية للدولة الصهيونية .

واتهم البيان النظام الايراني ببيع هؤلاء اليهود مقابل التسهيلات العسكرية التي تقدمها تل ابيب لطهران حليفتها ضد العرب .

دعوة لعزل النظام السوري بسبب مواقفه الخيانية

باريس ـ ١٢ ـ واع دعت مجلة اليوم السابع الصادرة في باريس اليوم الرؤساء والقادة العرب الى عزل النظام السوري عن المحافل واللقاءات العربية للخيانة التي اقدم عليها عندما وقف مع النظام الايراني في حربه العدوانية ضد العراق ..

وقالت المجلة في مقال كتبه السيد الياس فرزلي بان النظام السوري وجه ضربة قاتلة لميثاق الجامعة العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك عندما اصطف مع النظام الايراني ضد العراق ..

وتساءل كاتب المقال عن اسباب دعوة النظام السوري للمحافل واللقاءات العربية في الوقت الذي يعلن فيه هو واركان نظامه مرارا بان علاقتهم مع نظام خميني هي علاقة استراتيجية وقرنوا القول بالفعل على الرغم من افتضاح حقائق التعاون التسليحي العدواني الايراني الصهيوني ..

القليبي يصل بغداد

وصل الى بغداد مساء امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية في زيارة قصيرة .

وكان في استقباله في المطار السيد . طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وعدد من مسؤول الوزارة .

وقال السيد القليبي في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه سيلتقي خلال الزيارة بالسيد الرئيس صدام حسين الذي يقود المعركة بقوة وايمان .

واضاف انه سيطلع على اراء سيادته السديدة في اطار المشاورات الجارية حاليا لتوفير كل اسباب النجاح للقاء القادة العرب في عمان .

واشار السيد القليبي الى انه سيبحث مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية نتائج الاتصالات الدبلوماسية التي اجرتها اللجنة السباعية في نيويورك .

وحيا الامين العام للجامعة العربية في ختام تصريحه العراق قيادة وشعبا لبسالته في الذود عن اراضيه والدفاع عن الجناح الشرقي للوطن العربي .

محمد حمزة يجتمع مع نظيره اليوغسلافي

بلغراد ـ ١٢ ـ واع . اجتمع السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات في بلغراد اليوم مع نظيره اليوغسلافي السيد مصطفى سربلاتيش حيث تبادلا الاراء لدعم علاقات التعاون بين العراق ويوغسلافيا في مجالات المواصلات والنقل

الميرغني يستقبل الدكتور سعدون حمادي

السودان يعلن تضامنه مع العراق

الخرطوم ـ ١٢ ـ سونا.واع : استقبل السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني في الخرطوم اليوم الدكتور سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني .

وقالت وكالة الانباء السودانية ان الرئيس الميرغني اكد خلال المقابلة تضامن السودان حكومة وشعبا مع العراق .

ودعا الى تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ لانهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات بين القطرين الشقيقين وتطورات الحرب العراقية الايرانية اضافة الى الاوضاع العربية الراهنة . البقية ص ١١

وزير داخلية البحرين

امن المنطقة يحققه وقف الحرب

المنامة ـ ١٢ ـ واخ . واع شدد الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية بدولة البحرين على ان المستجدات والمتغيرات والاخطار التي تحدث بمنطقة الخليج العربي تتطلب اعطاء الاولوية لحشد الامكانيات ومراجعة وتقويم الحسابات ودفع التعاون الامني بين دول مجلس التعاون الى اقصى ماتستطيع .

وقال الشيخ ال خليفة في تصريحات لصحيفة اخبار الخليج البحرينية اليوم ان الاجتماع السادس لوزراء الداخلية بدول المجلس الذي سيعقد في ابو ظبي يوم غد الثلاثاء يتم في وقت مناسب لاتخاذ قرارات عملية خاصة انه يسبق موعد قمة دول المجلس

واشار وزير داخلية البحرين الى ان قادة دول المجلس سوف ينظرون

البقيه ص ١١

مندوب الجامعة العربية في الامم المتحدة

الكيان الصهيوني والنظام الايراني يهددان الامن القومي العربي

الكويت ـ ١٢ ـ واع . اكد مندوب الجامعة العربية في الامم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود ان الكيان الصهيوني والنظام الايراني يهددان الامن القومي العربي .

واوضح في حوار مع صحيفة الانباء الكويتية ان التحديين الايراني والصهيوني من خلال كونهما يهددان الامن القومي في منطقتين مختلفتين فان ترابط المصير الواحد يجعل من الضرورة التوجه نحو منطلق سياسي واحد لنتمكن من تحقيق الهدف السياسي الواحد .

واضاف انه لم يعد بامكان اي قطر عربي مهما تباينت الاراء بينه وبين قطر اخر ان يرضى بقبول احتلال ايران لقطعة من الارض العراقية باعتبارها ارضا عربية وبالتالي فان هناك خطوطا حمرا بالنسبة للاقطار العربية تحجم الخلافات وتظهر وحدة المصير العربي

وقال ان الامة العربية تواجه في موضوع التحدي الايراني عدة قضايا تشير الى انه يريد ان يفرض نفسه قيما على تراث قومي تحت ستار الحرص على الاسلام ومحاولته التشكيك بالقومية العربية وكانها متناقضة مع المفهوم السياسي للاسلام .

ونبه الى ان هذا التحدي وان اتخذ اشكالا تهديدية كما حصل مع الكويت او اعتدائية على الارض كما حدث مع العراق ونوعا من السلوك المستفز كما حصل في مكة المكرمة الا انه ايضا يحاول اتخاذ مضمون فكري لتحدي القومية العربية الى درجة التشهير بها

ودعا الدكتور مقصود الى ضرورة التنسيق بين مقتضيات وحدة المصير والسيادة الوطنية لانه السبيل لمواجهة التحديات سواء مع الكيان الصهيوني ام مع النظام الايراني ام مع اية قوة تريد النيل من العرب .

دعوة لوضع حد للانتهاكات الصهيونية ضد المقدسات الاسلامية

عمان - ١٢ - قنا . واع . قال الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة في الاردن ان محاولات الصهاينة المتكررة لاقتحام المسجد الاقصى والصلاة فيه تعد جزءا من مخطط صهيوني يهدف الى فرض الوصاية الصهيونية على الاماكن الاسلامية المقدسة والسعي لتهويدها وخاصة في مدينة القدس .

ودعا الشيخ محيلان في تصريح له في عمان الليلة الماضية لوكالة الانباء القطرية ابناء الامة العربية والشعوب الاسلامية الى حشد طاقاتهم وامكاناتهم لبلورة موقف عملي جاد يكون في مقدوره وضع حد للانتهاكات الصهيونية وانقاذ المقدسات من براثن الاحتلال .

وجدد رفض الاردن لسياسة الامر الواقع التي تحاول سلطات الاحتلال فرضها على الاماكن المقدسة والاراضي المحتلة مع التاكيد على تمسك الاردن بحق المسلمين في اماكنهم المقدسة في القدس المحتلة .

واشاد بوقفة المواطنين العرب في الارض المحتلة وتصميمهم على الدفاع عن اراضيهم ومقدساتهم .

من جهة اخرى عقد الشيخ عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف وشؤون المقدسات الاسلامية في الاردن اجتماعا الليلة الماضية مع عدد من المسؤولين المعنيين بشؤون القدس في الحكومة الاردنية تم خلاله تدارس الوضع الخطير في المدينة المقدسة وسبل مواجهته .

استشهاد مواطنة فلسطينية

القدس المحتلة - ١٢ - رويتر واع · استشهدت مواطنة فلسطينية برصاص العدو الصهيوني في مدينة رام الله المحتلة اليوم .. وكانت الشهيدة الفلسطينية احدى المشاركات في تظاهرات احتجاجية نظمها اهالي بلدة رام الله بالضفة الغربية المحتلة .

وقالت الانباء الواردة من هناك ان عددا من المواطنين سقطوا جرحى في الاعتداء الذي وقع في المنارة وسط رام الله حيث وقعت معارك بين المتظاهرين وقوات الاحتلال الصهيوني .

واضافت ان المتاجر في رام الله اغلقت ابوابها احتجاجا على هذا العدوان في الوقت الذي تشهد فيه معظم مناطق القدس العربية المحتلة اضرابا شبه عام

هل ترسل الكومنويلث قوة سلام الى فيجي ؟

فانكوفر - ١٢ - افب صرح وزيران سابقان في حكومة فيجي السابقة التي اطاح بها انقلاب الكولونيل - ستيفيني رابوكا في فانكوفر الكندية امس بان دول الكومنويلث سترسل قوة سلام الى جزر فيجي من اجل اقامة حوار (دون حاجة لتوجيه فوهات البنادق الى رؤوس الشعب) .

وقد وصل الوزيران السابقان كوبن بابا واحمد بهمجي الى فانكوفر في محاولة لاقناع دول الكومنولث التي تجتمع غدا لارسال قوة سلام الى جزر فيجي .

بريطانيا لن تزيد مساهمتها في ميزانية وكالة الفضاء الاوربية

لندن - ١٢ - اف ب اعلن كينيث كلارك وزير التجارة والصناعة البريطاني امس ان حكومة بلاده لن تزيد مساهمتها في ميزانية وكالة الفضاء الاوربية .

وقال الوزير في حديث اذاعته احدى محطات التلفزيون البريطاني (لسنا مقتنعين بضرورة زيادة موارد البحوث الفضائية البريطانية داخل وكالة الفضاء الاوربية) .

واشار الى ان الانضمام الى مثل ذلك النادي (وكالة الفضاء الاوربية) مكلف للغاية .

واكد ايضا ان مشاريع الوكالة الاوربية طموح بدرجة مبالغ فيها .

واعرب عن اعتقاده بان دولا اوربية اخرى ستساند على الارجح الموقف البريطاني خلال مؤتمر وزراء البحوث في الدول الثلاث عشرة اعضاء الوكالة المزمع عقده يومي ٩ و١٠ تشرين الثاني المقبل في لاهاي .

اضراب عام في الفلبين

مانيلا - ١٢ - ا ب . واع . بدا الالاف من العمال الفلبينيين في قطاعات عمالية وخدمية مختلفة اضرابا عاما للمطالبة بزيادة الاجور .

وقالت الانباء انه لم تتوفر اية تقارير عن وقوع اعمال عنف خلال هذا الاضراب الذي كان مقررا سابقا لكن مصادر الشرطة قالت انها اعتقلت سبعة مضربين لتجمعهم بشكل غير قانوني في احدى المناطق الرئيسة في قلب العاصمة مانيلا .

وذكرت مصادر مطلعة ان الاضراب قد شمل ٤٠٠ مصنع في منطقة مانيلا و لوزون .

وصرح قائد قوات منطقة مانيلا ان جنودا قد اتخذوا مواقع لهم حول محطات البنزين ونقاط استراتيجية اخرى لكنه اكد ان الجنود لن يتدخلوا في اية احتجاجات سلمية .



● مانيلا رئيسة الفلبين كورازون اكينو تنفي عانقلته احدى الصحف في مانيلا حول اختفائها تحت سريرها في الوقت الذي قامت المعارضة بمهاجمة القصر الرئاسي في محاولة الانقلاب الفاشلة التي تعرضت لها الفلبين في الثامن والعشرين من اب الماضي وذلك بكشفها غطاء سريرها امام الصحفيين امس

موقف

لبنان .. ومأزق حافظ اسد

منذ غزوه للارض اللبنانية في حزيران ١٩٧٦ والنظام السوري منغمس في رمال الصراع المتحركة في لبنان ، ومنذ ذلك التاريخ والنظام السوري طرف اساسي في الصراع .. لم يغب عن معركة سياسية او عسكرية واحدة ، ودائما يحرص النظام السوري على التحكم في توقيتات التفجير والتبريد حسب حاجته ومخططاته . ورغم كل مانزفه لبنان من دم ومعاناة فان الازمة اللبنانية لم تغادر نقطة الصفر ، ولم يتحرك قطار الحل السياسي .. ليس بسبب غياب الجهود السياسية ، بل بسبب نوعية تلك الجهود واهدافها .

ومع السنوات الممتدة بين ١٩٧٦ الى ١٩٨٧ ازدادت الازمة اللبنانية تعقيدا وتشابكا وازدادت الحلول ابتعادا وبالطبع فان التداخل والتعقيد والاقتتال بلغ ذروته الماساوية التي نقلت الصراع من دوائره الكبيرة الاولى الى حلقات صغيرة لاتتوقف عن التناسل وصولا الى الحلقة الراهنة .

في ظل هذا التعقيد الماساوي يتربع نظام حافظ اسد على قمة الماساة ولكن ليس بعيدا عنها . فلم يعد ذلك النظام سيدا للعبة القذرة ، بل تحول الى طرف في الصراع . ولم يعد قادرا على التحكم في كل الخيوط ، ولاهو قادر على حرية التحرك والمناورة لهذا يعترف فاروق الشرع في تصريح صحفي قائلا : (لاحل قريب في لبنان ، ولهذا تدرك كافة الاطراف في لبنان ان اللعبة الدموية اصبحت خاسرة للجميع . كما اصبحت خارج قدرة الجميع على التحكم ، ولم يعد بمقدور طرف ان يخلد الى الطمانينة مهما تحصن باسباب القوة . لان عوامل التفجير قادرة على الوصول الى حيث تشاء . ولان قوى التدخل الخارجية من دمشق الى تل ابيب دخلت الى تفاصيل الصراع واصبحت تعطي كل جهدها للثوابت الاساسية التي تحاول فرضها على ارض لبنان . وهذه الثوابت المتفق عليها بين حافظ اسد وتل ابيب هي .

- لا لوحدة لبنان كشعب او ارض
- لا وجود للفلسطينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية

خارج هذه الثوابت يمكن الحديث . ولكن حسابات الواقع تضع الشريكين في مازق كبير . فاهدافهما الكبيرة تتعارض واحيانا تتصادم مع اهداف بعض الاطراف المحلية الحليفة لهما التي تغلب عند الشعور بالخطر على وجودها اهدافها الخاصة على اية اهداف اخرى . كما ان عدم ثبات تحالفات حافظ اسد تجعل الاطراف التي تضطر للتحالف معه غير مطمئنة فتلجا الى فتح القنوات على قوى تعادي حافظ اسد .. وبالطبع فان مازق الشريكين يزداد مع استمرار اللبنانيين والفلسطينيين في مقاومة العدو الصهيوني ، ومع نجاح المخيمات في الصمود والبقاء رغم المجازر والحصار .

هكذا تخرج اللعبة من يد حافظ اسد الذي اراد لبنان ورقة بيده تعطيه قوة في سوق المساومات والصراعات . فتحول لبنان الى مازق وعبء يستنزف قوة حافظ اسد دون توقف وصولا الى الانهاك العسكري والعجز السياسي ..

ومع بداية هذه الحالة ومع وحدة الصف الفلسطيني . ومع ازدياد حدة التعارضات بين اهداف حافظ اسد والاهداف الخاصة بالاطراف المحلية - يصل مازق النظام السوري الى ذروة تغلق امام ذلك النظام العديد من الطرق القديمة التي كانت تشكل له بدائل ومخارج في المازق السابقة ..

وهنا يبدا حافظ اسد في خسارة ورقة لبنان ويتحول من سيد للعبة الى عبد لها .. وهنا ايضا سيحاول الحاكم السوري ان يستعيد قوته بمعارك جديدة تمكنه من كسب بعض الوقت ولكن بثمن دموي باهظ ينزف من الجسد اللبناني والفلسطيني ..

وعندما يصل حاكم الى هذه الحالة فانه يسكن دائرة النهاية مهما حقق من مكاسب مخجلة بكل المقاييس الوطنية والقومية .. وقد وصل حافظ اسد الى تلك الدائرة منذ فترة طويلة ..

● حسن الكاشف ●

سلطات الاحتلال تفرض الحصار على الضفة وقطاع غزة المحتلين

عمان - ١٢ - واس . واع : فرضت سلطات الاحتلال الصهيوني اليوم حالة من الحصار على المدن الرئيسية في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة

وقالت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان سلطات العدو دفعت بالمزيد من قواتها الى مدن الضفة الغربية واقامت العديد من الحواجز على مداخل المدن وقامت بحملة تفتيش واسعة للمارين من الشوارع الرئيسية والطرقات وذلك في اعقاب المصادمات التي وقعت امس في مدينة القدس اثناء محاولة عدد من الصهاينة اقتحام المسجد الاقصى وتدنيسه .

وذكرت هذه الانباء ان قطاع غزة يقع الان تحت وطاة قوية من قوات الاحتلال الصهيوني حيث تم اعتقال العديد من المواطنين واقيمت الحواجز لتفتيش اهالي القطاع بعد ان شهد وعلى مدى الايام الخمسة الماضية تظاهرات احتجاجية عارمة ضد سياسة القمع والارهاب التي تنتهجها قوات الاحتلال ضد المواطنين هناك .

الملك حسين يصل فنلندا اليوم

عمان - ١٢ - كونا . واع · ذكر مصدر رسمي في عمان اليوم ان الملك حسين ملك الاردن يتوجه غدا (الثلاثاء) الى فنلندا في زيارة رسمية تستمر ثلاثة ايام .

وقال ان العاهل الاردني سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس الفنلندي تتناول القضايا الاقليمية والدولية اضافة الى بحث سبل تنمية العلاقات الثنائية بين البلدين

تحطم طائرة اسبانية خاصة

ايسلندا - ١٢ - ا ب واع . تحطمت طائرة اسبانية خاصة وسقطت في مياه البحر قبالة ساحل ايسلندا قبل الليلة الماضية

وذكر مسؤولون في ايسلندا ان سفينة انتشلت جميع ركاب الطائرة البالغ عددهم ستة دون ان يصابوا باذى باستثناء سيدة اصيبت بجروح خطيرة .

وذكرت السلطات الايسلندية ان قائد الطائرة ابلغ عن نقص في الوقود قبل خمسة واربعين دقيقة من وقوع الحادث وكان مقررا لها ان تتزود بالوقود في العاصمة الايسلندية قبل ان تتجه الى دبلن .

● ضوء

ماحل بايران ..

(ماحل بايران .. اعظم فاجعة في التاريخ) بهذه الكلمات الموجزة لخص قائد الشرطة العسكرية الايرانية السابق الوضع الايراني الراهن .

ولكن الامر المؤكد ان خميني لن يقرا رسالة العميد عزيز رحيمي . وان قراها فانه لن يكترث بمضمونها . والمؤكد كذلك انه لن يستمع الى نصيحته بالذهاب الى المقابر . وان ذهب فانه لن يتعرف على حجم الكارثة التي حلت بايران وشعوبها . ولكنه سيامر بتوسيع المقابر التي يزورها ويوصي بنصب نافورة للدم في كل مقبرة تخلو منها !

والدجال خميني لايقرا ولايسمع ، وحتى لو قرا رسالة العميد رحيمي فانه لن يهتم ولن يتاثر بما ورد فيها من حقائق وكل الذي سيفعله هو انه يامر بالبحث عن رحيمي هذا ومطاردته حيثما يكون . واحضاره حيا او ميتا الى سجن ايفين لينال جزاءه .. فكيف يجحد (نعمة) الحرب وبركاتها على ايران والايرانيين ولايرى منها سوى الفاجعة والكوارث والدمار الذي اصاب المنشات "

ومهما جهل خميني فانه لايجهل ان نظامه هو المسؤول عن كل هذا الذي حل بايران .. ان نهجه المنحرف وطغيانه وهذه الحرب التي يصر على استمرارها ضد العراق هي التي جلبت كل هذه الفواجع والكوارث والويلات لايران وشعوبها . وان استمرار هذه الحرب يعني استمرار الفواجع وتراكمها .. ولكن ماذا يهم خميني اذا هلك الايرانيون جميعا وحل بايران ماحل بها . مادام نظامه مستمرا ومادام اعوانه يتحكمون برقاب الايرانيين ومقدراتهم ؟

ثم ان الدجال مشغول هذه الايام . ولا وقت لديه لقراءة رسالة رحيمي وامثاله .. مشغول بمقابلة ضيوفه الاعزاء من الصهاينة الذين يتوافدون على طهران من امثال الجنرال موردخاي هود قائد سلاح الجو (الاسرائيلي) السابق ومشغول بقراءة رسائل اصدقائه في تل ابيب وهو بعد ذلك مشغول باجادة اللغة العبرية اجادة تامة لكي يستطيع تحقيق المزيد من التفاهم والانسجام مع حلفائه الصهاينة وتطمينهم بشان صحته وصحةنظامه !

مالم يقله العميد رحيمي في رسالته الى خميني هو ان هذا الوضع الايراني بما يحتمل فيه من معضلات وتصدعات لايمكن ان يستمر طويلا . لان استمرار الحرب يعني ان الفواجع والكوارث ستظل تتراكم وتتفاقم . الى ان تفضي الى انهيار الوضع وانفجاره طال الوقت ام قصر .

طامة الايرانيين الكبرى بعد ذلك ان الدجال وهو في ارذل العمر يتصرف على اساس انه سيعيش ابدا .. وهل ثمة طامة اعظم من هذه ؟

● صبري ●

مفاوضات يابانية اميركية

طوكيو - ١٢ - اب واع · بدات في طوكيو اليوم مفاوضات بين مسؤولين يابانيين وشركتين اميركيتين لصنع الطائرات حول الطائرات الحربية التي تنوي اليابان شراءها من الولايات المتحدة .

وذكرت وكالة الدفاع اليابانية الرسمية ان اليابان تريد شراء (١٠٠) طائرة مقاتلة حديثة من الولايات المتحدة بقيمة ثلاثة مليارات دولار

وقالت ان المفاوضات الحالية تجري بخصوص نوعين من الطائرات الاميركية المتقدمة وهما اف - ١٥ واف ١٦ .

واضافت الوكالة ان اليابان ستعلن في النصف الثاني من الشهر الحالي عن قرارها عن نوعية الطائرة التي ستقوم بشرائها .

الطريق مفتوحة امام امبو بتجديد رئاسته لليونسكو

باريس - مراسلتنا

بعد معركة انتخابية طاحنة شهدتها اروقة مقر المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم اليونسكو في باريس للفوز بمنصب رئيس المنظمة سحب احد قطبي النزاع المرشح الباكستاني الجنرال يعقوب خان ترشيحه السبت الماضي لصالح منافسه السنغالي احمد مختار امبو الرئيس الحالي للمنظمة .

وكانت الانتخابات الجارية في اليونسكو قد ادت الى مداخلات كثيرة في مراحلها الاولى كما ادت الى انسحاب المرشح العربي الموريتاني احمد بابا مسكة .

وهكذا تبدو الطريق خالية امام احمد مختار امبو لكي يجلس على كرسي رئيس اليونسكو لدورة انتخابية ثالثة تتحدد نتائجها نهار الثلاثاء المقبل .

وزير الطاقة الاميركي يصل الظهران

الظهران - ١٢ - واس . واع

وصل وزير الطاقة الاميركي السيد جون هارينغتون الى الظهران اليوم في زيارة للسعودية تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري الوزير الاميركي محادثات مع المسؤولين السعوديين تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

اكتشاف مخزن للاسلحة شمال فرنسا

باريس - ١٢ - واع ذكرت مصادر امنية فرنسية في باريس اليوم انها تمكنت من العثور على مخزن للاسلحة والمواد المتفجرة في منطقة كليشي الواقعة في الضاحية الشمالية من العاصمة الفرنسية .

واوضحت هذه المصادر انها تلقت مكالمة هاتفية من شخص مجهول اعطى خلالها المكان الذي يقع فيه المخزن

واشارت الى انها وجدت في هذا المخزن اسلحة اوتوماتيكية ومسدسات واصابع ديناميت وعبوة ناسفة جاهزة للعمل

وقد باشرت السلطات الفرنسية المختصة تحقيقا لمعرفة منشا هذه الاسلحة والجهة التي تقف وراءها .

اطلاق كوزموس ١٨٩٠

موسكو - ١٢ - ا ش ا . واع : اطلق الاتحاد السوفيتي قمرا صناعيا جديدا في سلسلة اقمار كوزموس يحمل الرقم ١٨٩٠ وذلك لمواصلة ابحاث الفضاء .

وقالت وكالة انباء تاس السوفيتية اليوم ان الاجهزة التي يحملها القمر الذي اطلق امس تواصل عملها بصورة طبيعية وان اقصى ارتفاع له عن سطح الارض يبلغ ٤٤٢ كم وادنى ارتفاع ٤١٤ كم بزاوية ميل قدرها ٦٥ درجة .

من الجهات الاربع

سلحفاة غريبة الشكل

■ بكين تعرض في متحف مدينة يانتشنغ الصينية سلحفاة غريبة الشكل قلما شوهد مثلها من قبل يبلغ وزنها (٢٨٠) غراما وطولها ٣٠ سنتمترا ويمكنها ان تدب بسرعة كما يمكنها ان تقف على قوائمها بالاستناد الى قائم ..

ويتكون ظهرها من ١٩ قطعة من القشور بزيادة ثلاث قطع عن السلحفاة العادية وقمة راسها تشتمل مثلثا تغطيه قشور صلبة وجافة وفمها صلب وحاد مثل منقار النسر اما ارجلها الاربع فتنمو عليها حراشف صلبة كما تنمو في مقدمتها مخالب ومعظم حراشف بطنها شائكة وذيلها طويل صلب يتكون من مفاصل

وقد اكتشفت هذه السلحفاة على عمق ١١ مترا تحت الارض اثناء عملية حفر لاساس مبنى .

الامطار تساعد في السيطرة على الحرائق

■ نيويورك . ساعد هطول الامطار الغزيرة امس الاول فرق الاطفاء لاحتواء النيران التي اجتاحت غابات كاليفورنيا الجنوبية وولاية اوريكون الاميركية ..

وذكرت مصادر رسمية في نيويورك انه رغم اشتعال النيران منذ اكثر من اسبوع في الولايتين الا انه تمت خلال الليلة الماضية محاصرتها تماما .

واضافت المصادر ان ١٥٠ شخصا من اهالي ولاية اوريكون عادوا الى منازلهم بعد ان تمت السيطرة على النيران واحتوائها

قردة تثير الرعب !!

● القاهرة . تسببت ثلاثة من القردة باثارة الرعب والفوضى بين المواطنين في ميدان السكاكيني شرق القاهرة .

وكانت احدى ادارات المدارس قد احضرت القردة الثلاثة لتقديم عروضها للاطفال امس الاول الا ان القردة تمكنت من الهروب والخروج الى الشارع والاعتداء على المواطنين

وقد قامت اجهزة الشرطة والاطفاء بمطاردة القردة والقبض على اثنين منها وقتل الثالث باطلاق النار عليه .

● لندن · تقليعة جديدة قام بتصميمها مصمم الازياء البريطاني جاسبر كونران لصيف العام القادم .



● ايطاليا . السياح يتجولون في احدى ساحات مدينة البندقية الايطالية امس الاول رغم الفيضانات التي تجتاح شوارعها بسبب هطول الامطار الغزيرة التي تجتاح معظم الدول الاوربية وبضمنها ايطاليا .

○ اسد يعض طفلة !

■ هيوستن . تكساس . احتجزت الشرطة قبل يومين رجلا اصطحب معه اسدا يربيه في بيته للنزهة في احدى اسواق هيوستن بعد ان عض الاسد طفلة في الخامسة من عمرها ..

وقد عض الاسد الذي يبلغ وزنه ٣٠٠ كيلو غرام الطفلة في ساقها وراسها قبل ان يطلق عليه احد حراس الامن النار ويشل حركته ..

وقد تم نقل الطفلة روكسان ايرنانديز بطائرة هليكوبتر للطوارىء الى مستشفى محلي وقال الاطباء هناك ان حالتها مستقرة ..

وقال متحدث باسم الشرطة ان صاحب الاسد الافريقي كان ينزهه في السوق وهو مربوط بقيد ..

واضافت السلطات ان الشرطة احتجزت الرجل لاستجوابه ..

الموجات فوق الصوتية لتشخيص مضاعفات البلهارزيا

■ القاهرة · نجح فريق من الاطباء المصريين في استخدام الموجات فوق الصوتية لتشخيص مضاعفات مرض البلهارزيا ..

واوضح الفريق الطبي في دراسة نشرت في القاهرة امس ان تطبيق الاسلوب الجديد يهدف الى تقويم الظواهر المرضية لمعرفة معدلات الاصابة بمضاعفات المرض في الجهاز البولي والكبد ..

واشارت نتائج الدراسة الى ان الاصابة بهذا المرض لاتعني وجود الديدان او البويضات بل تعتمد على ظهور مضاعفات مرضية خطيرة لدى المصابين في الكلى والكبد والمثانة ..

○ اعصار

■ مالي : ضرب اعصار شديد بلغت سرعته ٩٦ كم في الساعة مناطق غرب بحر الكاريبي امس الاول ..

وذكرت مصادر مطلعة في مالي امس انه من المتوقع ان يشمل الاعصار مناطق جنوب غرب ولاية فلوريدا الاميركية ..

دعوة لاسترداد طفل

باريس - مراسلتنا

اقامت سيدة فرنسية تسكن مدينة ليون دعوى قضائية تطالب فيها باسترداد طفلها الذي كانت قد باعته قبل ثمانية اشهر الى زوجين غير قادرين على الانجاب لقاء ٢٥ الف فرنك فرنسي ..

محكمة ليون لم تصدر قرارها في هذه الدعوى ..

اول مزاد علني للتحف في تشيكوسلوفاكيا

■ برنو - مورافيا الجنوبية ، تشهد تشيكوسلوفاكيا للمرة الاولى منذ ٣٥ سنة مزادا علنيا للمسكوكات والتحف في نهاية الاسبوع ..

وعرضت شركة كلينوتي التي تنظم المزاد في برنو (٢٠٠ كم جنوب شرقي براغ) ٤٣٦ قطعة عملة قديمة و ٧٣ قطعة فنية قديمة باسعار تبدا من مئة كورون (١٠ دولارات) الى ٢٨٠ الف كورون تبلغ قيمتها الكلية ٧ ر ١ مليون كورون (١٧٠ الف دولار) ..

وتعتزم الشركة تنظيم مزاد علني اكثر اهمية العام القادم في براغ وتخصيص جزء من هذه المبيعات للهواة الاجانب ..

وكانت عمليات تنظيم المزادات قد اندثرت رغم مشروعيتها منذ ان اصبحت متاجر التحف ملكا للدولة ..

جر الحبل للمسنات



تعتبر رياضة جر الحبل واحدة من انواع الرياضة التي تجتذب اهتمام المسنات في برلين حيث يوجد في المانيا الديمقراطية ٩١٥ ناديا للرياضة تشارك فيه ثلاثة الاف هاو لمختلف انواع الرياضة كالتزحلق والشطرنج . وتشارك المسنات ايضا في رحلات للسير من اجل الغناء وعزف الموسيقى والرسم .

سرقة حقائب قائد الاوركسترا

■ شيكاغو : تعرض جورج سولتي قائد الاوركسترا الشهير وقرينته السيدة فاليري سولتي لسرقة حقائبهما امس اثناء نومهما في غرفة باحد فنادق شيكاغو (ايلينوي) .

وقد سرق جواز سفر الموسيقي المجري الذي يحمل الجنسية البريطانية واربع مئة دولار ومجوهرات السيدة فاليري ومنها بروش من الماس ..

وكان قائد الاوركسترا وهو مدير اوركسترا شيكاغو السيمفوني منذ ١٨ عاما قد اقام حفلين كبيرين بمناسبة بلوغه الخامسة والسبعين ..

وقد قلده عمدة مدينة شيكاغو يوم السبت وسام الاستحقاق وتمت ازاحة الستار عن تمثاله الذي يرتفع وسط المدينة ..

سجل جورج سولتي اكثر من مئتي اسطوانة وتلقى ٢٦ جائزة (غريمي) التي تعادل جوائز الاوسكار ولكن بالنسبة للموسيقى هو اكبر عدد من هذه الجائزة يحصل عليه فنان واحد .



● فرنسا مياه الفيضانات تجتاح احد الشوارع الرئيسية لفرنسا بسبب هبوب الاعاصير المصحوبة بالامطار على بعض مناطقها .

رؤية حول ضرورات الابداع

د . نجم عبود نجم

ليس ثمة حيز في الحياة ليس فيه ركن للابداع ، وليس ثمة نشاط ليس فيه جانب للابتكار . فكل شيء قابل للتطوير والابداع في الوسائل والطرق والاساليب والوقت وبالتالي في النتائج . بل ان عصرنا تميزا عن كل العصور السابقة هو الاكثر اهتماما بالابداع واشكاله وتطبيقاته والاكثر امتلاء بالابتكارات فكان الابداع هو سمة هذا العصر بعد ان اصبح هذا العصر كما يقول احدهم يضم من العلماء والمبدعين ـ وهم احياء ـ اكثر مما ضمته كل العصور السابقة !!

والواقع أنه في وقتنا الحاضر يوجد من عدد المكتبات والمطابع ومصانع الورق والمختبرات وعدد المتعلمين وعدد الكتب وعدد الكليات والمعاهد وعدد الباحثين والكتاب والناشرين و .... الخ اكثر من اي عصر اخر ، لهذا فان عدد المبدعين فيه اكثر من نظيره في اية فترة سابقة . والواقع ان هذه المقارنة بالاعداد والاسباب الظاهرة هي احد وجهي العملة في تفسير «ظاهرة الابداع ومضاعفته» في وقتنا الحاضر . اما الوجه الاخر فيكمن في الماضي .. ونعني بهذا ان تراكم الخبرات والمعارف ونماذج الابداع والتطور حتى وقتنا الحاضر هو اكبر من اي تراكم في اية فترة سابقة وهذا أمر منطقي لان الزمن اضافة دائمة ومستمرة والتراكم المتجمع في ذاكره البشرية وعلومها وخبراتها في الوقت الحاضر هو اكبر منه في اي وقت سابق حتى لو كان هذا الوقت السابق قبل يوم واحد من أخر اختراع جديد يضعه الانسان المعاصر ..

ان هذه الفكرة العلمية توصلنا الى استنتاج اساسي في هذا السياق وهو ان الابداع في قسم مهم منه هو قوة الماضي المتراكمة بشكل منطقي ومنظم ، والقسم الاخر منه هو شخصية المبدع وقدراته الخاصة ، لهذا فان الابداع ليس موهبة خالصة ولا هو ملكة ذاتية في الفرد فحسب وانما هو تراث متراكم من المعارف والخبرات والتقنيات المنظمة ، وهو بيئة محفزة للابداع من خلال توفير المستلزمات المادية والمعنوية والمشجعة على تبني نتائج الابداع ، واخيرا هو الفرد المبدع ، وحسب نموذج دراسي لعملية البحث والتطوير الصناعي في الولايات المتحدة حدد الباحثون ثمانية عوامل للنجاح مع اهميتها النسبية ظهر ان وجود المفكر الرائد (والمبدع)يمثل ١٥ ٪ من عوامل النجاح [١] ..

وعلى اساس ماتقدم نقول ان الابداع في جانب اساسي منه هو قوة الماضي المتراكم ، لهذا لابد لكل بلد ان يكون له تراثه الوطني المتراكم من المعارف والعلوم والمعلومات والخبرات التقنية لكي يكون بالامكان وجود الابداع الوطني كظاهرة عامة وليس كحالة استثنائية تظهر هنا وهناك دون أن تمثل سياقا عاما في البلد . ولاريب في ان مانعنيه بالتراث الوطني المتراكم هو كل مايمكن هضمه واستيعابه في مؤسساتنا الوطنية وكوادرنا وكتبنا وتراجمنا ليكون جزءا من التكوين العلمي والفني والثقافي للبلد ، وهذا هو قاعدة الابداع فكلما كانت القاعدة واسعة وعميقة وغنية كانت فرص المبدعين اكبر . وهكذا يبدو الماضي وما تراكم خلاله هو سر المستقبل في ابداعات الحاضر وتراكمها اللاحق ..

ماهو الابداع .. وماهي حدوده ؟

ان المعنى الاكثر شيوعا للابداع هو القدرة على خلق افكار او طرق او اشكال او منتجات جديدة . ولايفترض بالابداع ان يكون كل شيء فيه جديدا ، ولا ان تكون عناصره غير معروفة بل ان الابداع في جانب اساسي منه هو اعادة تنظيم ماهو معروف وموجود باسلوب جديد يعطي العناصر المعروفة سابقا قيمة جديدة ..

ولابد من ان نشير الى ان المختصين في العلوم النفسية والاجتماعية يقدمون تعريفات كثيرة ومتنوعة وصلت الى اكثر من مئة تعريف ، ومازال الجدل قائما على امكانية التوصل الى تعريف مقبول ومتفق عليه للابداع ، والواقع ان من الاسباب الاساسية لهذا التنوع والاختلاف في تحديد مفهوم الابداع يعود الى اعتراف الجميع بان الابداع ظاهرة معقدة تؤثر فيها عوامل كثيرة كما ان لها سمات عديدة نفسية وفكرية واجتماعية مما يجعل من الصعوبة حصر الابداع في تعريف شامل ومقبول .

ومع ذلك فان الاختلاف في تحديد مفهوم الابداع يمكن ارجاعه وحصره في نظرتين اساسيتين هما :

النظرة الاولى : وترى ان الابداع هو ملكة ذاتية وقدرة فكرية لدى الفرد . والواقع ان هذه النظرة القائمة على المفهوم الفردي للابداع ، تنطلق من نظرية «الرجل الخارق» حيث ان الابداع قبل ان يشرق في المجتمع انما هو يلتمع في مخيلة وفكر الفرد المتفرد وهذا مانجده لدى توماس كارليل وماكس‌بهوبيرميث حيث ان اي اكتشاف كبير ، نظرية ، ابداع .. الخ .. هو نتاج روح متفردة ، لاقلية صغيرة [٢] ..

النظرة الثانية : وترى ان الابداع هو نتاج اجتماعي يرتبط بظروف ومستوى التطور العام في المجتمع . لهذا فالفرد او الجماعة يبدعان لان مستوى التطور في المجتمع يسمح بذلك ويوفر ضرورات ذلك . ويدلل اصحاب هذا الاتجاه او النظرة على ان الكثير من الاختراعات قد توصل اليها اكثر من مبدع واحد في اماكن مختلفة وفي الفترة نفسها دون ان يكون هناك اتصال بينهم ولقد قدم احدهم جردا طريفا عن تاريخ العلم مشيرا الى ان هناك عددا كبيرا من الاكتشافات والاختراعات التي اكتشفت من قبل اكثر من واحد في الوقت نفسه في اماكن مختلفة فمثلا هناك ١٧٩ حالة تكرر الاختراع مرتين و ٥١ حالة تكرر الاختراع لدى ثلاثة مبدعين و ١٧ حالة تكرر الاختراع لدى اربعة مبدعين وهكذا الى حالتين تكرر الاختراع لدى تسعة مخترعين [٣] !! مما يعني ان البيئة الاجتماعية عندما تنضج معلوماتها ومعارفها يصبح الاختراع مثل قطف الثمار بالنسبة للمبدع ..

وكما نرى ان كلا النظرتين تبالغ في جانب من الجوانب فالاولى تجعل الفرد قبل المجتمع والتاريخ وخدود التطور ، والثانية تسقط الفرد ودوره الاساسي في الابداع . ولاريب في ان كلا النظرتين بحاجة الى المراجعة . فالفرد له دور في الابداع لان الابداع في حالات كثيرة هو حالة فردية متميزة يقوم بها فرد معين وليس اي فرد من الافراد . كما ان الابداع هو ابن بيئته في التحفيز وابن مرحلته التاريخية في الفهم والتبني والتطبيق . فكم من اختراعات الافراد التي سبقت بيئتها ومرحلتها التاريخية (النظرة الاولى) وعددها كثير ولكنها ظلت مجرد افكار وتعميمات ومعادلات رياضية لفترة طويلة لان المجتمع لم يكن قادرا على تحويلها الى طرق في التطبيق ومنتجات في الاستخدام (النظرة الثانية) ولنا في قائمة الاختراعات دلالات مهمة فمثلا الة التصوير اخترعت في عام ١٧٢٧ وظلت في الادراج وعلى الرفوف مايقارب ١١٢ سنة حتى تحولت في عام ١٨٣٩ الى جهاز قابل للاستخدام وكذلك الحال مع التلفزيون حيث اخترع في ١٩٢٢ ووضع في التطبيق بعد ١٢ سنة في عام ١٩٢٤ وكذلك الحال مع التلفون والراديو وجهاز الرونتجن (جهاز لاستعمال اشعة X والرادار[٤] ... الخ ..

وهكذا فان الابداع بوصفه الشكل الارقى للنشاط الانساني له حدان اساسيان هما : البيئة الاجتماعية بامكانياتها وخبراتها ومستوى تطورها وقابليتها للابداع ، والفرد المبدع بوصفه النواة المجسدة للابداع وهو يمكن ان يكون سياسيا كبيرا او اداريا مبدعا او فنانا خلاقا او عالما مبتكرا او اية اشكال متميزة في الفكرة او الاسلوب او التعبير عن الحقيقة الموضوعية او الذاتية بشكل مبتكر ..

الجهد الانساني في الابداع

واذا كانت الموازنة فعالة مابين البيئة المبدعة والفرد المبدع في عملية الخلق والابداع ، فلابد ان تكملتها بتوضيح جانب من حقيقة الفرد المبدع ، حقا ان هذا الفرد يمتلك ملكة ذاتية متميزة وموهبة خاصة ولكن من المؤكد ان هذه الملكة او الموهبة الخاصة وحدها لاتكفي بل لا نجافي الحقيقة عندما نقول : ان الابداع مورد لاينضب في كل شعب من الشعوب ، وان هذا الابداع بكل اشكاله وصوره موزع بالتساوي بين الشعوب ، فلا شعب اكثر ابداعا من شعب اخر الا باختلاف التراث العلمي والفني الوطني واختلاف البيئات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية ومفرداتها ودرجة غناها المادي والمعنوي .. وهذا التراث وهذه البيئات هي التي تفسر لنا التفاوت الراهن في مستويات الابداع مابين الدول المتقدمة والدول النامية فلا توجد في الدول المتقدمة عبقريات لايوجد نظيرها في الدول النامية . وانما توجد اسباب ونماذج مؤسسات وخدمات وامكانات في الدول المتقدمة لاتتوفر نظائرها في الدول النامية ، وحتى هذا التفاوت بالاسباب والمؤسسات والامكانات قد لاتكون الدول النامية مسؤولة عنه بعد ان مرت بمرحلة استعمارية طويلة وعانت من اشكال النهب للموارد والتخريب لاسس الحياة السليمة والنهوض الطبيعي ..

لهذا فاذا ماأشير الى ان الدول النامية التي تضم اكثر من ٧٠ ٪ من سكان العالم لاتمتلك الا ٦ ٪ من براءات الاختراع في العالم اي حوالي ٢٠٠ الف براءة اختراع من بين ٣٫٥ مليون براءة اختراع في العالم [٥] ، واذا كان الغرب يحاول ان يسوق نظرية «الرجل الخارق او العظيم او سوبرمان» لتفسير تفوقه العلمي التقني فان هذا الامر يصطدم بعقبات جدية كثيرة في مقدمتها ان العلم لايؤكد وجود اختلافات وفوارق نوعية في استعدادات الافراد في المجموعات البشرية المختلفة ، كما ان انتشار الحضارات القديمة في اقاليم وقارات اخرى يبين ان اقطاب الابداع كانت خارج اقاليم الغرب كله فالجنائن المعلقة والاهرامات وانظمة الري المعقدة والدقيقة .. الخ كانت ابداعات حضارية عظيمة في حضاراتنا السابقة . بالاضافة الى النهوض الحضاري الجديد في الدول النامية والنتائج العلمية والتقنية والفنية التي اخذت تتنامى وتتطور فيها من جديد لتؤكد على ان الابداع موجود في كل الشعوب وفي الاقاليم .. وان من يجمع قدرا اكبر من اسباب وامكانات وتراث الابداع العلمي والفني هو الذي يمتلك فرصة اكبر في الابداعات اللاحقة المستقبلية ..

ولهذا فان المواجهة الحقيقية مابين الدول المتقدمة والدول النامية في جانب مهم منها في مجال الابداع وبالتحديد في مجال توفير اسباب وامكانات وبيئات الابداع وتراكمها . وهذا هو التحدي الذي على الدول النامية ان تواجهه . فاذا كانت العبقرية لدى الفرد هي واحد بالمئة الهاما (Inspiration) و٩٩ بالمئة هي جهد وعرق (perspiration) كما يقول توماس اديسون ، فان ٩٩ بالمئة مما هو مطلوب من اجل الابداع في هذه الدول يتمثل في الجهود العلمية المنظمة لخلق البيئة العلمية والفنية التي تخلق التراكم في التراث المعرفي والخبرات الفنية والتطبيقية وفي عناصر التحفيز للجماعات والافراد من اجل الابداع .. وهذا هو خيارها في عالم متطور دائم التغير بفاعلية الابداع وتطبيقاته المختلفة في العلم والتقنية وفي مجالات الحياة المختلفة ..

حول ضرورات الابداع

ان الابداع ليس له شكل واحد ولانمط واحد في التعبير عن الاضافة الجديدة التي يحققها بل ان اشكاله مختلفة ودرجات تأثيره مختلفة فمن نظرية مبدعة تغير تصورات عصر بكامله الى فكرة جديدة او اسلوب عمل جديد في ورشة يزيد من الانتاجية او يقلل من التلف بنسبة معينة ، ومع ذلك فان الية الابداع والقدرة الابداعية في الحالتين هي واحدة وان اختلف الاثر ومجاله ومستواه ..

وكما تشير الدراسات الاقتصادية والادارية المعاصرة فان الابداع قد اصبح بالغ الاثر في عملية التطور السريع وفي تحقيق النجاح سواء في المشروعات الكبيرة والصغيرة ، في المشروعات الاقتصادية او الاجتماعية ، سواء في تكوين التراث العلمي او اغناء التراث الفني والادبي ، وكذلك في الادارة والتنظيم او العمل والانتاج حيث ان الابداع وظيفة مهمة في خدمة التطور الانساني في مجالاته المختلفة .. ولابد من ان نشير هنا الى ان هناك نظرتين اساسيتين حول وظيفة الابداع وهما :

النظرة الاولى : وترى ان الابداع هو مسألة ذاتية وبالتالي فان الهدف منها هو اشباع حاجة الفرد المبدع في تطوره الخاص في الابداع ، وعليه فان وظيفة الأبداع هي في الابداع نفسه وهذا مايمكن التعبير عنه بالوظيفة الداخلية للابداع اي «الابداع من اجل الابداع» ..

النظرة الثانية : وترى ان للابداع ـ بوصفه نشاطا متميزا من انشطة الحياة الاجتماعية والاقتصادية في البلد ـ وظيفة اجتماعية في ان يساهم في حل المشكلات في البيئة وتقديم الاساليب والافكار وثيقة الصلة بتطوير الحياة العامة في جوانبها المختلفة وهذا مايمكن التعبير عنه بالوظيفة الخارجية للابداع اي «الابداع من اجل المجتمع» ..

ولاشك ان النظرة الاولى ـ كنظرة اكاديمية متعالية ـ لم تعد تحظى بالقبول والتبني حتى من قبل المختصين والمبدعين لاسباب اساسية منها ان حركة التطبيقات الميدانية للافكار الجديدة بقدر ماتغني المجتمع فانها تمثل مادة غنية لابداعات جديدة للمبدعين انفسهم . كما ان عصرنا الراهن قد اصبح يتنافس في التطبيقات وسرعة الوصول اليها اكثر مما يتنافس في الافكار والمعارف وخاصة في المجالات العلمية ـ التقنية ، فالذي لايضع ابداعه في التطبيق في قوت مبكر سوف يخسر هذا الابداع لآخر سيأتي اجلا ام عاجلا ..

ومن جهة اخرى فان الذي لايبدع لابد ان يتقهقر لان الاخرين يبدعون ويتقدمون . وهذا ماتمكن رؤيته داخل المشروع الواحد .. او داخل المجتمع الواحد .. او مابين المجتمعات المختلفة . فالابداع اصبح ضرورة نابعة من العوامل التالية :

اولا : ان الابداع هو الشكل الارقى والاكثر كفاءة لاستغلال الموارد المتاحة سواء كانت موارد الفرد (افكاره ومعلوماته وادواته) او موارد المؤسسة (الموارد المادية والبشرية والمعلوماتية) او موارد المجتمع ..

ثانيا : ان الابداع هو المبرر الموضوعي والواقعي للتخصص المتزايد في المجالات العلمية والفنية المختلفة . فبدون الابداع لايمكن تفسير عملية التخصص المكلف الا الانفاق على تكوين مايسمى «برأس المال البشري» فالمجتمع الذي ينفق على اعداد مواطنين في تخصصات عالية ودقيقة لايفعل هذا من اجل العناوين العلمية والمهنية وانما من اجل المخرجات اللاحقة في الابداع . لهذا فان التخصص والابداع هما وجهان لعملة واحدة في وقتنا الحاضر واي فصل مابين الوجهين يمثل خسارة غير مبررة للمجتمع .

ثالثا : ان الابداع هو المعجل الاساسي للتطور وخاصة في المجالات التي يرتبط فيها هذا الابداع بالتنمية وحاجاتها . فالمعضلات المادية للتنمية تجد معالجاتها في الابداع . والامثلة المعاصرة كثيرة فمن تعجيل وتائر النمو الاقتصادي بفعل حركة الاختراعات وتطبيقاتها الى ايجاد البدائل الكثيرة لحل المشكلات المطروحة على صعيد المواد الاولية او الطاقة او التكنولوجيا او الاساليب والطرق .. الخ ..

رابعا : ان الابداع اصبح موردا اقتصاديا بالغ الاهمية في مجالاته المختلفة وبشكل خاص في العلم والتقنية . ويكفي ان نشير في هذا السياق الى ان عائدات الولايات المتحدة من تجارة تراخيص براءات الاختراع سنويا تصل الى مايقارب ٦ مليارات دولار [٦] . وبضوء هذا الرقم الا يبدو الابداع موردا وطنيا لايقل اهمية عن اي مورد أخر خاصة وان نتائجه تتجاوز الميزان التجاري الى تطبيقاته الطليعية المهمة للاقتصاد الاميركي ..

ان هذه الضرورات تجعل كل بلد بحاجة الى وضع خطة وطنية شاملة وبعيدة المدى لتنمية بيئة الابداع واسباب تكوين وتنمية المبدعين بوصفهم المورد الوطني الاكثر اهمية وفاعلية في التنمية والتطور ..

الابداع في التجربة العراقية

ان التجربة الوطنية في العراق منذ ثورة ١٧ تموز ١٩٦٨ محكومة بضرورات الابداع وهذا يعود لاسباب عديدة منها اولا : ان العراق بلد ذو تراث حضاري عريق وشعبه يمتلك ذاكرة تاريخية غنية «بالمخزون من الموروث المتراكم في بطون التاريخ من سفر الامة العربية وسفر العراق العظيم» كما يقول الرئيس القائد صدام حسين . وثانيا : ان حزب البعث العربي الاشتراكي وهو يطرح مفهوم الطريق الخاص للتجربة القومية على صعيد الوطن العربي وللتجربة الوطنية في العراق قد كان يطرح الابداع وليس الاستنساخ والتقليد للتجارب الاخرى . كضرورة قومية ووطنية . وثالثا : القدرة القيادية المبدعة للرئيس القائد صدام حسين التي كانت موردا لا ينضب للابداع النظري والتطبيقي في بناء التجربة الوطنية و في التحفيز للعراقيين من اجل الابداع . ورابعا: ان التراكم من الانجازات الوطنية للثورة سيظل حافزا متواصلا من اجل الابداع اللاحق لاستكمال المسيرة .

ولاريب في ان التغييرات الادارية الجارية تمثل نموذجا للدور القيادة المبدع وتحفز الابداع في تجربتنا الوطنية فهذه التغييرات لها وظائف اساسية تصب كلها في خانة الابداع ومن اجله .. وهذه الوظائف هي :

اولا : المحافظة على روح وحماسة الثورة وقدرتها الابداعية فكما تؤكد التجارب الثورية الاخرى ان الثورات التي تستقطبها المؤامرات الخارجية قد تتعرض الى خطر التآكل والنضوب باشكال شتى في مقدمتها فقدان الحماسة والتجدد تحت وطأة البيروقراطية والخدر الاداري الفاقد للحيوية والغارق في التقليد والروتين والتكرار الممل .

ثانيا : ان هذه التغييرات تؤكد وفق توجيهات الرئيس القائد على ان الانسان يمتلك دائما طاقات اضافية [٧] . وان هذه الطاقة لابد من ان تكون من حصة البلد وليست من حصة الكسل والترهل . فاذا كان « التقليد هو اضعف حالة في مسيرة الانسان » [٨] كما يقول الرئيس القائد فان الابداع هو اقوى حالة في المسيرة والذي هو احد الاهداف الاساسية في هذه التغييرات .

ثالثا : التأكيد على الابداع الاداري . فالادارة وهي تقود الوحدات الادارية لها ثقل اساسي في المسيرة لهذا لابد ان يكون لها ثقلها في النتائج الايجابية للابداع وفي هذا يقول الرئيس القائد صدام حسين «ان ابتكارات الادارة في اي من نتائجها الايجابية لايقف عند حد» ..

رابعا : اتاحة الفرصة للمبدعين في المستويات الدنيا حيث ان التغييرات الادارية اكدت على رفع الاغطية ومنح الصلاحيات للادنى من اجل اتاحة فرص اكبر للمبادرة من هذه المستويات وبهذه الاجراءات لابد من ان تكون دائرة الابداع اوسع واشكال المبادرة اكثر تنوعا ..

خامسا : ان التأكيد على مفهوم «العائد» و«الحسابات الاقتصادية» في التوجيهات المركزية لابد من ان يفرض على الادارات وفي كل مستوياتها ضرورة البحث عن المبدعين القادرين على ابداع النتائج الجديدة والفعالة ..

ان كل هذه الوظائف التي حققتها التغييرات الادارية العميقة والشاملة تتكامل مع الجو العام الذي ساد المجتمع والذي يتسم بالحركة والحيوية والاستجابة للتطور في الفكر والعمل والانتاج مما يوفر ظروفا اجتماعية عامة لصالح الابداع والاستجابة للتجديد ورفض التقليد واشكال ضعف الفاعلية .. ولهذا كله فان التغييرات الادارية الجارية لابد من ان تؤدي الى زيادة اكيدة في فرص الابداع في الدولة والحزب والحياة العامة . وتلعب في هذه البيئة ايضا انظمة الحوافز للمبدعين التي اكدها الرئيس القائد مرارا وتكرارا واكدت عليها التوجيهات المركزية الخاصة بالمبدعين والمتميزين فاذا كان الابداع هو الشكل الارقى للنشاط الانساني فلابد من ان يحتل مكانة اجتماعية وتحفيزا ماديا مكافئا في حياتنا ..

المراجع

(١) انظر للكاتب «الجدوى الاقتصادية للبحث العلمي» مجلة النفط والتنمية . العدد الثالث ، ايار ١٩٨٧ ..
(٢) د . عبدالجليل الطاهر «مسيرة المجتمع» المكتبة العصرية . بيروت ١٩٦٦ ص٤٤٢ ومابعدها .
(٣) R . K . Merton «The enrironment of the innovating organization : Some conjectures and proposals» in The creative orgaization (G . A , ed) Univ . of Chicago press . 1965 .
(٤) انظر للكاتب «السمات الاساسية للثورة العلمية ـ التقنية» مجلة دراسات عمالية ، العدد ٢٣ ـ ٢٤ ، ١٩٨٦ .
(٥) المصدر السابق نفسه .
(٦) مجلة النفط والتنمية ، مصدر سابق .
(٧) الرئيس القائد صدام حسين . جريدة الثورة ١٧ / ٤ / ١٩٨٧ ..
(٨) الرئيس القائد صدام حسين . جريدة الثورة ٢٣ / ٨ / ١٩٨٦ ..
(٩) الرئيس القائد صدام حسين . جريدة الثورة ١٣ / ٤ / ١٩٨٧ ..

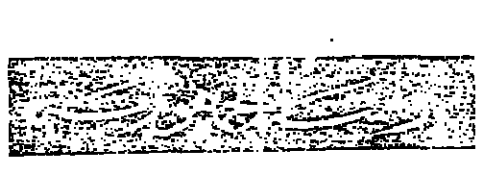
ان التغييرات الادارية تؤكد وفق توجيهات الرئيس القائد على ان الانسان يمتلك دائما طاقات اضافية وان هذه الطاقة لابد من ان تكون من حصة البلد وليست من حصة الكسل والترهل .

شعب الحياة الجديدة

ايها العراقيون في كل مكان .. لقد كان لصبركم .. وتحملكم ..وتضحياتكم ومواصلتكم العمل .. والعطاء الفضل الاول في صمودنا .. وفي ماحققناه من انتصارات .. انتم والله شعب الحياة الجديدة والصورة المشرقة لامة العرب .. وانتم من يستحق هذه المكانة التي هي شرف ومسؤولية في الوقت نفسه .. وستكون الحياة .. وسيكون العز لكم ابد الدهر .

الرئيس القائد
صدام حسين





بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى جلالة خوان كارلوس ملك اسبانيا لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وفي مايلي نص البرقية :

جلالة خوان كارلوس .. ملك اسبانيا

لمناسبة العيد الوطني للمملكة الإسبانية يسعدنا ان نبعث لجلالتكم باطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الاسباني استمرار التقدم والازدهار .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل سفير جمهورية المانيا الديمقراطية في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد غنشر شارشلر فنبر سفير جمهورية المانيا الديمقراطية في بغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وآفاق تطويرها في جميع المجالات بما يخدم مصلحة شعبي البلدين الصديقين .

واع

الرفيق مزبان خضر هادي يشيد بالعطاء المتجدد لجماهير قضاء الشطرة

ذي قار ـ مراسل ـ الثورة ..

اشاد الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب بالعطاء المتجدد والاسهام الفاعل لجماهير قضاء الشطرة في محافظة ذي قار لتصعيد انتصاراتنا على العدو الايراني التوسعي ..

وقال خلال ندوة موسعة للمنظمات الجماهيرية والحزبية ومجالس الشعب في القضاء ان تواصل عطاء جماهير شعبنا في جميع ميادين العمل والحياة يساهم في تعزيز انتصارات قواتنا الباسلة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين

واكد الرفيق امين سر مكتب تنظيم الجنوب خلال الندوة التي حضرها السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفيق حسين علي عبود امين سر قيادة فرع ذي قار للحزب والرفاق اعضاء الفرع أن عدم احترام النظام الايراني لمساعي العالم والمجتمع الدولي والتي تهدف لايقاف الحرب واخرها قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ومماطلته بعدم تنفيذ بنود القرار يعكس النهج التوسعي لهذا النظام الذي اخذ يصعد الحرب يوما بعد أخر ومواصلته لقصف الاحياء السكنية .

وزير التخطيط .. تعداد عام ١٩٧٧ الاساس في تملك المواطنين العقارات في بغداد

اعلن السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط رئيس اللجنة العليا للتعداد العام للسكان ان المواطنين الذين سيسجلون داخل التصميم الاساسي لامانة بغداد خلال عملية التعداد السكاني لهذا العام لن يستطيعوا تملك اي عقار داخل هذه الحدود الا اذا كانوا مسجلين ضمنها في تعداد عام ١٩٧٧ او التعدادات التي سبقته .

وقال السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس ان المعلومات التي ستستخرج من نتائج التعداد لن تستخدم لاغراض تطبيق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٦٢ لسنة ١٩٨٢ المعدل والخاص بعدم جواز نقل التصرفات العقارية ناقلة الملكية داخل حدود التصميم الاساسي لمدينة بغداد .

واضاف ان تطبيق القرار المذكور يشمل المواطنين الذين كانوا مسجلين اصلا ضمن حدود امانة بغداد اثناء التعداد العام للسكان لسنة ١٩٧٧ او اي تعداد سبقه .

وعلى صعيد اخر زار السيد وزير التخطيط عددا من مراكز الوحدات والقطاعات المكلفة باجراء التعداد ومجموعة من الاسر في بغداد واطلع على سير الاستعدادات الجارية لانجاح عملية التعداد .

واشار السيد الوزير الى ان تنفيذ الخطط الموضوعة لعملية التعداد تسير بشكل متميز .. مشيدا بدور مديري الوحدات والقطاعات والعدادين في هذا المجال .

ودعا المواطنين الى التعاون التام مع العدادين والعدادات والاجهزة المشرفة على عملية التعداد .

قـراران جديـدان لمجلس قيادة الثورة

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقضي بالغاء الفقرة (ثانيا) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٢٠) في ٢٠ / ١ / ١٩٨٢ .
وفي ما يلي نص القرار ..

بسم الله الرحمن الرحيم

قرار

استنادا الى احكام الفقرة (ا) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٥ / ١٠ / ١٩٨٧ ما يلي

١ ـ تلغى الفقرة (ثانيا) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٢٠) مئـة وعشـرون المـؤرخ في ٢٠ / ١ / ١٩٨٢ العشرين من كانون الثاني عام الف وتسع مئة واثنين وثمانين .

٢ ـ يسمح باجراء التصرفات القانونية على العقارات التي تم او يتم تمليكها طبقا لاحكام القرار المذكور .

يتولى الوزراء المختصون تنفيذ هذا القرار .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

وتنص الفقرة ثانيا من قرار مجلس قيـادة الثـورة المـرقم ١٢٠ في ٢٠ / ١ / ١٩٨٢ على ما يلي ..

لا يجوز اجراء اي تصرف يؤدي الى نقل ملكية الارض او الوحدات السكنية التي تملك او تباع الى المواطنين وفق الفقرة اولا من هذا القرار او ترتيب حق عيني عليها خلال مدة عشر سنوات من تاريخ التمليك او البيع ولا يجوز ايضا نقل ملكيتها تنفيذا لحكم او قرار قضائي ويسري هذا المنع على حالات التمليك او البيع السابقة لتاريخ نفاذ هذا القرار . ويستثنى من ذلك التصرفات الاتية

ا ـ معاملات الانتقال والتخارج والبيع والمبادلة والقسمة التي تجري بين الورثة انفسهم .

ب ـ الرهن لدى المصرف العقاري او الجهات الرسمية او الجمعيات التعاونية .

ج ـ اجراء التصرفات العقارية على الارض السكنية بعد تشييد دار سكنى عليها .. وتصحيح جنسها في دائرة التسجيل العقاري .

د ـ بيع الورثة قطعة الارض التي حصل عليها مورثهم من الدولة او الجمعيات اذا تعذر تقسيمها بينهم لاغراض السكن او اذا لم يتفقوا على بنائها مشتركا .

واصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقضي ان يطلب الموظف المشمول باحكام قرار مجلس قيادة الثورة المـرقم (٥٦٠) في ٢ / ٨ / ١٩٨٧ احالته على التقاعد اذا كان قد اكمل خمس عشرة سنة خدمة تقاعدية واذا لم يكن قد اكملها فله ان يستقيل من الخدمة وفي ما يلي نص القرار

بسم الله الرحمن الرحيم

قرار

استنادا الى احكام الفقرة (ا) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٥ / ١٠ / ١٩٨٧ ما يلي

اولا : للموظف المشمول باحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٥٦٠) خمس مئة وستون المؤرخ في ٢ / ٨ / ١٩٨٧ الثاني من اب عام الف وتسع مئة وسبعة وثمانين ان يطلب احالته على التقاعد اذا كان قد اكمل خمس عشرة سنة خدمـة تقاعدية واذا لم يكن قد اكملها فله ان يستقيل من الخدمة .

ثانيا يقدم طلب الاحالة على التقاعد او الاستقالة خلال المدة المنصوص عليها في البند (١) من الفقرة (اولا) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٥٦٠) لسنة ١٩٨٧ .

ثالثا يتحمل الموظف المستقيل بمقتضى هذا القرار النفقات الدراسية لجميـع المراحـل التعليمية التي اجتازها قبل توظفه او خلال مدة خدمته وتقدر هذه النفقات وفق احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٥٢١) خمس مئة وواحد وعشرون لسنة (١٩٨٣) الف وتسع مئة وثلاث وثمانين .

رابعا يعمل بهذا القرار من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

ويذكر ان قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٥٦٠) في ٢ / ٨ / ١٩٨٧ يقضي بان على كل موظف انتقلت اليه ارثا ملكية حصص في مشروع صناعي او تجاري او خدمي او اسهم او حصص في شركة ان يخبر دائرته بذلك خلال ثلاثين يوما من تاريخ علمه بانتقال تلك الحصص او الاسهم اليه واذا رغب الاحتفاظ بما انتقل اليه فعليه ان يقدم طلبا بقبول استقالته او احالته على التقاعد اما اذا رغب في الاحتفاظ بوظيفته فعليه تصفية ما انتقل اليه خلال ستة اشهر من تاريخ انتقال هذا الارث اليه .

هـــذا الخبـــر

اعتمد الاتحاد العام للتعاون خطة عمل جديدة لتوفير الفواكه والخضر في الجمعيات التعاونية الاستهلاكية المختلفة باسعار معتدلة .

وتشتمل الخطة على زيادة المنافذ التسويقية من خلال التنسيق مع الجمعية التعاونية لتسويق الفواكه والخضر .

من جهة ثانية ناقش رؤساء واعضاء مجالس ادارات الجمعيات التعاونية والاستهلاكية ببغداد في اجتماع عقدوه امس خطة العمل الجديدة واستعدادات امانة بغداد لتهيئـة الفضـاءات المخصصـة للجمعيات الملائمة لتسويق الفواكه والخضر والعمل على انسيابيتها بشكل اوسع للمواطنين

السيد عزة ابراهيم يستقبل سفيري باكستان والنمسا



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة صباح امس السيد خالد محمود سفير جمهورية باكستان الاسلامية في بغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله



كما استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة السيد جورج بوتيكا سفير النمسا في بغداد لمناسبة انتهاء مهام عمله

واع

وزير الداخلية يفتتح ثلاث دورات لضباط قوى الامن الداخلي

افتتح السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية الدورة التاسعة للضباط القادة والدورة التاهيلية السادسة لخريجي الجامعات ودورة القيادات العليا في مجال النجدة والاتصالات للضباط العرب والعراقيين في المعهد العالي لضباط قوى الامن الداخلي وتتراوح فتراتها من اسبوعين الى تسعة اشهر .

والقى السيد الوزير خلال حفل الافتتاح كلمة قال فيها اليوم ونحن نفتتح هذه الدورات لنخبة من الشباب الجيل المعاصر للرفيق الرمز القائد المنتصر صدام حسين تتطلب منكم ان تعبروا عن حالة المعاصرة بفعل اصيل يخدم الشعب والارض وتخدموا شعبكم وارضكم بعقيدتكم البعثية .. لان عقيدة البعث تحتل خلاصة وامتدادا لكل القيم النبيلة والسامية وان تستحضـروا هذه الحالة .

وخاطب السيد الوزير المشاركين في الدورات ان عليكم الاهتمام بالوقت المتاح وحجم المعرفة والاستفادة من كل لحظة كي لاتضيع الزمن واهميته والتعامل معه ولتقديم خدمة اكبر واكثر فائدة لابناء شعبنا وامتنا المجيدة وان تتعاملوا بثقل مع هذه الدورات وتستحضروا المنهج البعثي الذي يقود الدولة العصرية الحديثة القادرة على ان تؤدي المهمة الوطنية والقومية .

واشار الى ان بغداد تتطور وتتقدم على اساس استحضارها لكل القيم النبيلة السامية التي خص الله بها الامة العربية .. وارجو ان تطلعوا على ماانجزه العراقيون من حضارة تستهدف خدمة الامة العربية بكاملها وليس جزءا منها فحسب وما جاءت الحرب العدوانية المفروضة علينا من قبل قوى الشر والبغي الخمينية الصهيونية الا بسبب حمل العراق العظيم راية الدفاع عن الامة العربية عبر البوابة الشرقية للوطن العربي وهو يقاتل عبر سنوات سبع لم يشهد التاريخ المعاصر لذلك القتال مثيلا

واكد السيد الوزير ان للعراق العظيم وللعراقيين الشرف في القتال ليس على اساس انهم عراقيون فحسب فهم قادرون على سحق كل من يتطاول ويحاول النيل من العراق والامة العربية عبر ايران والدول المتحالفة معها والدول الاستعمارية الاخـرى واثبتنا بـالملموس ان العراقيين يقاتلون ليس وحدهم بل عـلى اساس العمق الحضـاري والتاريخي البشري . وان العراق هو جزء من التاريخ العربي الماضي والحاضر والمستقبل المشرق

وكان العميد الدكتور حكمة موسى سلمان عميد المعهد قد القى كلمة اكد فيها ان استحداث المعهد الذي جاء بموجب نظامه المرقم ١٠ لسنة ١٩٧٩ دليل حرص واهتمام قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لتطوير وتنمية قابليات ومهارات الضباط العاملين في اجهزة قوى الامن الداخلي للارتقاء بمساهماتهم الفاعلة في انجاح خطط التنمية الشاملة التي يشهدها قطرنا منذ ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز ١٩٦٨ المجيدة .

وتلقى المشاركون في الدورات محاضرات في الثقافة الاشتراكية والادارة العامة والقيادة والسياسة الجنائية وعلم الاجتماع الجنائي والقانون الدولي الخاص وتنازع القوانين وتسليم المجرمين والدفاع المدني والمرور والتخطيط .

صائب عبد المحسن

تصوير فريد شمعون

بدء المؤتمر العلمي الاول لجمعية التأهيل ورعاية المعوقين



بدا صباح امس المؤتمر العلمي الاول لجمعية التاهيل ورعاية المعوقين العراقيين الذي عقد تحت شعار (التاهيل يعزز من مسيرة النصر)

واستهل حفل الافتتاح بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم قرا الحاضرون سورة الفاتحة على ارواح شهداء قادسية صدام المجيدة .

بعد ذلك القى الدكتور صادق حميد علوش وزير الصحة كلمة اشار فيها الى اهمية هذا المؤتمر النوعي في حقل التاهيل الذي اصبح من الامور ذات الاهمية على ارض الواقع خاصة وان قيادة الحزب والثورة منحت المصابين بالعوق معطيات كبيرة الامر الذي يتطلب ايلاءه اهتماما وتركيزا من كل الحلقات في مفاصل الدولة والمجتمع .

واضاف ان الجهد الذي تبذله جمعية التاهيل ورعاية المعوقين يلتقي مـع الاهـداف الـوطنيـة والانسانية التي جاء بها قرار مجلس قيادة الثورة في عام ١٩٨٦ حيث اتسعت قاعدة عملها ووظفت القدرات البشرية لتستوعب حجم ومتطلبات المهام الموكلة لها وعبر عن امله في ان يخرج المؤتمر بمعطيات وصيغ فاعلة ترسي دعائم التاهيل وبالاتجاه الذي يعزز التنمية والخدمات المتخصصة للشرائح المستهدفة في هذا الميدان .

بعد ذلك القى الدكتور راجي عباس التكريتي رئيس الجمعية كلمة قال فيها لقد شهد القرن العشرين تطورا كبيرا في مجال رعاية المعوقين والمصابين بافات المفاصل وتاهيلهم وتوفير كـافة مستلـزمات العمـل والحياة والتي تتناسب وقدراتهم البدنية وتدعم سلوكهم الايجابي لتحويلهم الى طاقات منتجة وفاعلة في المجتمع

واضاف ان عقد ٩٨٣ ـ ١٩٩٣ هو عقد رعاية المعوقين في العالم ولذا اولت القيادة الحكيمة اهتماما واسعا في تاهيل المعوقين ورعايتهم واتاحت كل الفرص الممكنة لهم لخلق مستقبل اكثر اشراقا واملا وتفاؤلا وذلك عن طريق تقديم الخـدمات الطبيـة والاجتماعية والنفسية والتدريبية والمهنية التي يتوجب توفرها للمعوق واسرته والاهتمام الجدي بتثبيت حقوقهم الانسانية في كافة مجالات الحياة .

وعلى هامش المؤتمر افتتح السيد وزيـر الصحـة معـارض للرسم والسيـراميـك والكتـاب العلمي والدوائي الذي تشارك فيه شركات الادوية العالمية والعراقية .

وتخللت المؤتمر ندوات تشمل التاهيل في فروع الطب والجراحة وتـاثير البحـوث والدراسات في تطويرها والسواق العظمي والحيل الشوكي .

ـ علي نعاس ـ

الوفد البولوني يزور صلاح الدين

زار السيد (يجي مايفسكي) رئيس جمعية الصداقة البولونية ـ العراقية والوفد المرافق له امس محافظة صلاح الدين .

واطلع الوفد على جوانب من النهضة الحضارية التي شهدتها المحافظة كما تعرف خلال الزيارة على الاماكن التي عاش فيهـا السيد الرئيس القائد صدام حسين في سنوات نشاة سيادته ونضاله .

وكان في استقبال الوفد السيد محمد زمام عبدالرزاق محـافظ صلاح الدين الذي قدم عـرضا للنهضة التي تشهدها المحافظة

واع

كادر متخصص في الجهاز المركزي للاحصاء : نجاح التعداد يعني نجاح برامج التنمية والبناء ..

كتب ـ يحيى النجار :

تواصل ـ الثورة ـ لقاءاتها بالكوادر الوطنية المتخصصة في فروع الاحصاء والسكان والتي كان لها الدور البارز والفعال في التحضيرات الجارية لانجاح اضخم واكبر وادق عملية تعداد عام للنفوس في تاريخ العراق والتى تجري في السابع عشر من تشرين الاول الحالي .

لقد ساهمت هذه الكوادر في تنفيذ عمليات التعداد منذ بدايتها الاولى وقامت بتدريب كل الكوادر التي وقع الاختيار عليها منذ عملية التعداد التجريبي . كما قامت بتدريب مديري القطاعات وتدريب الهيئات التدريبية التي تولت تدريب العدادين حيث قامت هذه النـواة من الخبرات الوطنية الموجودة في الجهاز المركزي للاحصاء بتحمل كافة اعباء التعداد دون الاستعانة بخبرات اجنبية

وتضم هذه النواة من الكوادر كلا من فيحاء هاشم وعدنان ابراهيم وكمال فهمي امين ومقبل عايد حمد وعباس ابراهيم وداود حمودي وعصمة عبدالعزيز .

ـ الثورة ـ التقت بواحد من هذه الكوادر وهو السيد كمال فهمي امين ليجيب على اسئلتها المتعلقة باهمية التعداد ودور المواطن في انجاحه فقال ..

التعداد العام للسكان بمفهومه المحدد يعني التصوير الرقمي لاحوال السكان في لحظة زمنية محددة . ومن هنا يتبين بان اهمية التعداد تنبع من كونه يوفر الارضية المناسبة من البيانات التي يعتمد عليها واضعو السياسات الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع بشكل اساسي والتي يمكن ان توضع اعتمادا على اعتبارات الاتجاهات العامة والاستراتيجية . كذلك تنبع اهمية التعداد من خلال مايوفره من بيانات شاملة ودقيقة للمتـغيـرات الـديمـوغـرافيـة ـ السكانية ـ للمجتمع والتي تسهم بالتالي في توفير القدر اللازم من البيـانات لدارسي علم السكـان ومتغيراته . اضافة لذلك فان التعداد العام للسكان من شانه ان يحقق صورة واضحة عن الحركة الداخلية للسكان بين اقاليمه ومحافظاته ومثل هذه البيانات تسهم في التحكم بما يوضع من خطط في هذا المجال . ويتضح مما تقدم ان التعداد العام للسكان هو عملية كبيرة لجمع البيانات عن كل فرد من افراد المجتمع من شانها ان تخدم بشكل اساسي تطور المجتمع وخطط التنمية والبناء فيه وتحقق الرفاهية لابنائه .

ونسال السيد كمال فهمي امين عن دور المواطن في انجاح عملية التعداد فيقول : لنجاح عملية التعداد لابد من تضافر جهود كافة افراد المجتمع ولابد هنا من التاكيد على دور المواطن واسهامه الفاعل في العملية وتفهمه وادراكه لدور واهمية التعداد في خدمة خطط وبرامج التنمية . وذلك من خـلال مساهمتـه في تحمـل المسؤولية وتعاونه مع العاملين في التعـداد والمسؤولـين عن مـلء الاستمارة الخاصة بالتعداد العام وضرورة انجازهـا بشككل دقيق وصحيح وواضح . وان تحقيق كل ذلك يعني اننا شعب عريق وعظيم نساهم جميعا في تحقيق نصر جديد يضاف الى انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة على المعتدين الاشـرار . ونثبت للعالم اجمع اننا شعب يحب الحياة ويعشق السلام ونحن في الوقت الذي ندافع فيه عن ارضنا وامتنا بالدم ندافع ايضا وبالقوة نفسها عن الحياة والسلام ونـنشد البناء الحضاري .

تصوير : فريد شمعون



اخي المواطن ..

* لكي نثبت باننا شعب يتطلع دائما الى المستقبل الافضل .. علينا ان نساهم جميعا في انجاح عملية التعداد العام للسكان ..

اللجنة الاعلامية المركزية

وفد جمهورية اذربيجان السوفيتية يغادر القطر

غادر بغداد فجر امس عائدا الى بلاده وفد جمهورية اذربيجـان السوفيتية برئاسة السيد عليف توفيق فيتا نائب محافظ باكو .

واشاد السيد عليف توفيق في تصريح لوكالة الانباء العـراقية بالتحولات الحضارية والعمرانية التي يشهدها العراق في مختلف المجالات .

واعرب عن اعجابه بصمود مدينة البصرة وباقتدار ابنائها بالوقوف بوجه التحديات المتمثلة بالقصف اليومي الذي تتعرض له من قبل النظام الايراني .

وكان وفد محافظة باكو قد وصل الى بغداد في الرابع من الشهر الحالي بدعوة من وزارة الحكم المحلي للاطلاع على تجربة العراق في مجال تطبيق نظام الادارة المحلية .

٥٧ مدرسة جديدة في كربلاء

كربلاء ـ مراسل ـ الثورة ـ

عقدت اللجنـة العليـا للحملة الوطنية لبناء المدارس في محافظة كربلاء اجتماعا برئاسة السيد غازي محمد علي الديراوي محافظ كربلاء لمناقشة احتياجات محافظة كربلاء الى المـدارس الابتدائيـة والمتوسطـة والاعدادية للاعوام الثلاثة المقبلة ..

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره الرفيق فاضل ابراهيم امين سر قيادة فرع كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي انشاء (٢٣) مـدرسة ابتدائية و ٣٤ مدرسة متوسطة واعدادية في مركز كربلاء وقضاءي الهندية وعـين التمر

من احكام القضاء العراقي

الاحكام الصادرة بالتعويض لصـــالح المـــواطنيـن

اصدرت محكمة التمييز قرارا بعدد ٣٧٣/ موسعة اولى ٨٥ ـ ١٩٨٦ وبتاريخ ١٩٨٧/٧/٢٨ . يقضي بتحقق مسؤولية المؤسسة العامة للكهرباء والزامها بتعويض المدعي (المواطن) اذا ثبتت وفاة مورثه صعقا بالتيار الكهربائي الذي تسرب الى العمود الكهربائي المنصوب في الشارع العام الذى لامسه المورث وادى الى وفاته نتيجة عدم اتخاذها الحيطة الكافية لمنع وقوع هذا الضرر . استنادا لحكم المادة (٢٣١) من القانون المدني .

المميزة : ١ ـ المؤسسة العامة للكهرباء .
٢ ـ مدير عام توزيع كهرباء المحافظات .
المميز عليه م و ص

ادعى وكيل المدعين م و ص لدى محكمة ادارية السليمانية بان ابن موكليه المدعو (غ) صعق بالتيار الكهربائي عند مروره بالقرب من احد اعمدة الكهرباء في مركز قضاء كلار وتوفي نتيجة الصعق وذلك لعدم اتخاذ الحيطة والحذر من قبل المدعى عليهما ـ المؤسسة العامة للكهرباء ـ ـ ومدير عام توزيع كهرباء المحافظات ـ وقد اصابت موكليه اضرار مادية وادبية قدرها بمبلغ ـ ١٠٠٠ ـ دينار لذا طلب دعوة المدعى عليهما للمرافعة والحكم لموكليه ابتداء بمبلغ (١٠٠٠) دينار والاحتفاظ لهما بحق المطالبة بالزيادة بدعوى منظمة او مستقلة . وتحميل المدعى عليهما المصاريف واتعاب المحاماة .

فاصدرت المحكمة الادارية حكما حضوريا يقضي بالزام المدعى عليهما بتاديتهما للمدعين مبلغا قدره (٩٥٠) دينارا منه مبلغ (٦٣٤) دينارا الى والدة المتوفي ومبلغ (٣١٦) دينارا الى شقيق المتوفي وابطال عريضة الدعوى بالنسبة للتعويض المادي المقدر بمبلغ (٥٠) دينار وتحميل الطرفين المصاريف النسبية . طعن وكيل المدعى عليهما بالفقرة الحكمية الخاصة بالالزام تمييزا طالبا نقضها بعريضته التمييزية المؤرخة في ١٩٨٦/٧/٢٢ .

القـــرار

لدى التدقيق والمداولة في الهيئة الموسعة الاولى لمحكمة التمييز وجد ان ماذهبت اليه المحكمة من تحقق مسؤولية المميزين اضافة لوظيفتيهما صحيح بالاستناد الى المادة (٢٣١) من القانون المدني نتيجة ثبوت وفاة مورث المدعي صعقا بالتيار الكهربائي الذي تسرب الى العمود الكهربائي المنصوب في الشارع العام الذي لامسه المورث وادى الى وفاته كما هو ثابت من الاوراق التحقيقية للحادث واستمارة التشريح الطبي . غير انه وجد ان المحكمة قد حكمت بالتعويض الادبي للشقيق (ص) خلافا لما استقرت عليه الهيئة العامة لمحكمة التمييز في قراراتها ومنها القرار رقم ٢٠٧/عامة/٨٥/١٩٨٦ في ١٩٨٦/٧/١٦ استنادا الى قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٨١٥ في ١٩٨٢/٦/٢٠ المعدل بقرار مجلس قيادة الثورة رقم ١٠٦ في ١٩٨٥/١/٢٦ الذي قصر التعويض الادبي على زوج المتوفى واقاربه من الدرجة الاولى وكان على محكمة الموضوع ان تكتفي بالحكم بالتعويض للمدعية والدة المتوفى وترد الدعوى بالنسبة للشقيق المشار اليه وحيث ان الحكم بالتعويض للشقيق قد اخل بصحة الفقرة الحكمية المميزة لذا قرر نقضها وبما ان الموضوع صالح للفصل فيه واستنادا الى المادة (٢١٤) من قانون المرافعات المدنية قرر الزام المدعي عليهما رئيس المؤسسة العامة للكهرباء ومدير عام توزيع كهرباء المحافظات بتاديتهما للمدعية (م) اضافة لوظيفتيهما التعويض الادبي البالغ (٦٣٤) دينارا وتحميلهما مصاريف المحاكمة ورسوم التمييز بنسبة هذا المبلغ واتعاب محاماة وكيل المدعية المحامي (ع) ورد دعوى المدعي صالح علي قهرمان وتحميله مصاريف المحاكمة ورسوم التمييز بنسبة المبلغ المدعى به البالغ (٣١٦) دينارا وصدر القرار بالاتفاق في ١٩٨٧/٧/٢٨ .

في ضوء مكرمة الرئيس القائد صدام حسين بزيادة اسعار شراء التمور من المنتجين

● تجاوز استلام ارطب الزهدي عشرة اضعاف الموسم السابق

● ... تهيئة المخازن المبردة ومواد التعبئة

في ضوء مكرمة الرئيس القائد صدام حسين لمنتجي التمور وذلك بزيادة اسعار شراء التمور منهم بنسبة ٦٦٪ عن اسعار الموسم الماضي ، تميز الموسم الحالي لجني الارطاب بتحقيق نجاحات ملموسة ، وهي خطوات اولية على الطريق السليم لاستثمار هذه الثروة الوطنية المهمة على افضل وجه ولتؤكد حالة النهوض التي يعيشها قطرنا العزيز وهو يخوض معركته الوطنية ضد العدوان الايراني الغاشم .

فلأول مرة .. نفذت وزارة التجارة من خلال الشركة العامة للاستيراد والتصدير العراقية وبالتنسيق الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية والاجهزة الادارية والزراعية في المحافظات التجربة الاولى للحملة الوطنية لجني الارطاب .

وقد انتهت هذه الحملة مع بدء الموسم الجديد لجني التمور في الاول من تشرين الاول الحالي . وعن نتائج هذه الحملة التقت صفحة «تنمية واقتصاد» بالسيد رياض الجعفري رئيس هيئة التمور العراقية في الشركة ليحدثها قائلا : ـ

حققت الشركة العامة للاستيراد والتصدير العراقية نتائج ايجابية من حملة جني الارطاب للموسم الحالي ١٩٨٧ ـ ١٩٨٨ فقد استطاعت استلام كميات كبيرة من ارطاب الزهدي جاوز حجمها الاجمالي عشرة اضعاف ماتم استلامه خلال الموسم السابق ١٩٨٦ / ١٩٨٧ . ومن الامور التي تم تحقيقها . وكان وراء هذه الزيادات العمل المثابر لتطبيق توجيهات الوزارة بتوسيع الرقعة الجغرافية لانتاج . الارطاب . حيث شملت العديد من المحافظات التي لم يسبق لها ان سوقت تمورها كارطاب في المواسم السابقة ، كمحافظات بغداد وديالى وواسط ، اذ كانت عملية جني الارطاب وخزنها مقتصرة على محافظة كربلاء فقط . وبلا شك فان النتائج الايجابية لهذا الموسم ستسهم في عملية تطوير انتاج الارطاب مستقبلا وعلى وجه التحديد خلال الموسم المقبل ١٩٨٨ ـ ١٩٨٩ بعد ان لمس منتجو التمور العوائد الاقتصادية والارباح المجزية لزيادة العناية في انتاج وتسويق الارطاب .

والى جانب ذلك ، فان الهيئة ستعمل على نحو افضل بتهيئة كافة مستلزمات تسويق الحاصل وتوفير المراكز الخاصة بالاستلام في جميع المحافظات المنتجة ، وتهيئة مواد التعبئة اللازمة لتسويق الارطاب ، وبمشاركة اوسع للكوادر الفنية الاختصاصية للعمل في هذه المراكز . ولابد من الاشارة الى ان نجاح هذا الموسم يرتبط بالدعم المادي والمعنوي الذي توليه اجهزة الدولة ووزارة التجارة في توفير كافة متطلبات ووسائل نجاح هذه الحملة ـ نشير على وجه الخصوص توفير المخازن المبردة ، بالشروط والمواصفات المطلوبة لخزن الارطاب الى جانب تسهيل مهام الشركة في توفير مواد التعبئة اللازمة محليا او عن طريق الاستيراد وفي الاوقات المناسبة .

وعن سؤال حول النشاط التسويقي المتخذ من قبل الشركة ، فقد اجاب السيد رئيس الهيئة قائلا :

في ما يتعلق بنشاط الشركة العامة للاستيراد والتصدير العراقية في الميدان التسويقي ، فقد استطاعت توقيع العديد من العقود التسويقية مع المستوردين في الاسواق الخارجية التقليدية المستهلكة لهذه المادة ، وفي المقدمة منها الاقطار العربية ، وبالذات اقطار الخليج العربي ، والبلدان الاوربية التي ستدخلها الارطاب المسوقة من قبل الشركة في هذا الموسم لاول مرة ، وهي انكلترا والمانيا الاتحادية والنمسا واسبانيا . كما جرت المفاوضات لتسويقها الى كل من فرنسا وهولندا وايطاليا وتركيا . وقد بدأت فعلا عمليات التصدير للارطاب بوقت مبكر من هذا الموسم خلافا للمواسم السابقة .

ونشطت الشركة من خلال الهيئة بايجاد منافذ تسويقية كبيرة جدا لتسويق هذه الارطاب في الاسواق المحلية . كما استعدت الشركة لتنظيم جناحها في معرض بغداد الدولي خلال افتتاح دورته الجديدة في الاول من تشرين الثاني المقبل ، وسيكون بمقدور ضيوف وزوار الدورة الـ (٢٤) لمعرض بغداد الدولي مشاهدة مختلف انواع التمور ، معروضة في هذا الجناح وبعبوات مختلفة ، والمهيأة للتسويق الخارجي ، من حيث النوعية والتعبئة . كما نظمت الشركة جهازا تسويقيا جيدا لمتابعة فعاليات المعرض ومايتيحه من فرص للتفاوض مع ممثلي الدول والشركات من الاقطار الشقيقة والبلدان الصديقة ، والى جانب تنظيم اللقاءات مع المستشارين التجاريين لهذه الدول بغية عقد الصفقات التجارية معهم .

وفي ما يتعلق بحملة جني التمور التي بدأت في ١ / ١٠ / ١٩٨٧ اشار الى ان استعدادات الشركة قد استكملت من جميع جوانبها قبل بدء عملية تسويق التمور للموسم الجديد ، سواء بفتح العديد من مراكز الاستلام لمواجهة زخم تسويقها من قبل المنتجين ، وتهيئة العديد من المخازن الملائمة لخزنها في المحافظات الرئيسية المنتجة للتمور . كما قامت الهيئة بتعزيز هذه المراكز بالملاكات الفنية والاختصاصية واعتماد اساليب عمل لتسهيل مهمات الاخوة الفلاحين في تسليم انتاجهم واستلام اقيامه باسرع وقت . والاهم من ذلك ، امنت الشركة العامة للاستيراد والتصدير الموازين الجسرية والمتحركة في مراكز تسلم التمور بغية ضمان حقوق الفلاحين واستلام عوائد انتاجهم بشكل كامل ودقيق والاستفادة من مكرمة الرئيس القائد صدام حسين للاخوة المنتجين بزيادة اسعار شراء التمور منهم ، وبنسبة ٦٦٪ عن اسعار الموسم الماضي . الى جانب ذلك ، فان الشركة واجهزتها قد نفذت خطة استعداداتها المبكرة للموسم الجديد ، حيث قامت بتوزيع مواد التعبئة اللازمة للفلاحين لتأمين تسويق تمورهم بشكل جيد وميسر . وقد اشرت مراكز تسلم التمور في الايام الاولى من بدء الحملة نتائج ايجابية في تسويق المزارعين لتمورهم ، وفي عدد من المحافظات ، وفي المقدمة منها محافظتي القادسية والنجف . وتواصل فروع هيئة التمور بالمحافظات اعمالها بتقديم الخدمات للمزارعين وتامين احتياجاتهم من مواد التعبئة المعدة لهذا الغرض .

تسويق الخضر والفواكه .. مجال جديد للنشاط التعاوني

استهدف الغاء تسعيرة الخضر والفواكه تنشيط الية العرض والطلب واثارة التنافس بين المنتجين في الريف بما يضمن اسعارا مجزية لمنتجاتهم وزيادة الانتاج كما ونوعا .. وهو الامر الذي في النهاية يوفر للمستهلك سلعة جديدة وبسعر مناسب .

بيد ان اصحاب محلات البقالة وباعة المفرد استثمروا الغاء التسعيرة لصالحهم على حساب مصلحة المنتج والمستهلك وهو تجاوز خطير للوسيط الذي يريد ان يحقق مصالحه الضيقة على حساب طرفي المعادلة الاساسيين وهم المنتجون والمستهلكون وهو الامر الذي يلحق افدح الاضرار بالاقتصاد الوطني .

ولتصحيح المعادلة اصدر ديوان الرئاسة توجيهاته الى وزارة الزراعة والتي تضمنت ستة بنود استهدفت جميعها ان تنساب الخضر والفواكه من المنتج الى المستهلك دون عوائق وبافضل السبل واسرعها وايسرها وبما يضمن مصالح الجميع .. المنتج والمستهلك والوسيط . ووضعت ضوابط للبيع بالمفرد اهمها الايتجاوز ٢٠ بالمئة من سعر الجملة والزام المحلات بوضع لافتة تشير الى اسعار البيع .

ومن ابرز توجيهات ديوان الرئاسة بهذا الصدد هو الدور الذي اوكل الى الاتحاد العام للتعاون والشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية سواء في مجال البيع في اسواق الجملة او في تسويق المفرد .. وهو دور ينسجم تماما مع توجهنا في المرحلة الراهنة لتوسيع وتنويع النشاط التعاوني واقتحامه لمجالات جديدة حتى يصبح ركيزة اساسية من ركائز اقتصادنا الوطني باعتبار النشاط التعاوني جزءا لايتجزأ من القطاع الاشتراكي ولما يتسم به من اوسع مشاركة جماهيرية وديمقراطية تضمن الرقابة الشعبية الفعلية على الاسعار وحسن الاداء الاقتصادي وافضل الخدمات للمواطنين .

وبالفعل بدأت الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في بغداد والمحافظات في تسويق المحاصيل الزراعية من الخضر والفواكه . واقتضى نجاح التجربة الجديدة في بغداد تأسيس جمعية تعاونية للتسويق بالجملة في مجمع علاوي جميلة انشئت لها مكتبا في كل من مجمع علاوي الكاظمية ومجمع علاوي الدورة للحصول على احتياجات الجمعيات التعاونية الاستهلاكية من المحاصيل الزراعية من الخضر والفواكه .

وبالاضافة الى مقرات الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في بغداد تم تخويل هذه الجمعيات ايجاد منافذ تسويقية خارج نطاق مقراتها وخاصة ضمن المناطق والاحياء السكنية ريثما تنتهي اجهزة امانة بغداد من تهيئة واعداد الفضاءات الملائمة لهذا الغرض بهدف ايصال الفواكه والخضر الى المواطنين بيسر وبسهولة وباسعار تعاونية مقبولة واستخدام السيارات كاسواق متنقلة للمفرد . وبالطبع فان من واجب مجلس ادارة كل جمعية تعاونية استهلاكية ايجاد صيغ العمل الكفيلة بنجاح التجربة وترسيخها وتوسيعها .

واذا كان من المبكر الحكم على التجربة التعاونية لتسويق الخضر والفواكه ، فانه ينبغي بذل اقصى الجهود لانجاحها سواء من قبل الاتحاد العام للتعاون او وزارة الزراعة او الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية او مجالس الشعب او امانة بغداد او وزارة الحكم المحلي .

وغير خاف ان توجيهات ديوان الرئاسة عكست في احد جوانبها الاهتمام الكبير الذي تحرص عليه قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لدعم المنتجين في الريف لزيادة انتاجهم وتطويره وتحسين نوعيته ضمن ريف مزدهر متطور يفيض بالخير والعطاء الى جمهور المستهلكين بيسر وسهولة وباسعار معتدلة .

وبهذا الصدد فان طموحنا هو ان يكون النشاط التعاوني الاستهلاكي هو الجسر الرئيس الامين بين فلاحينا المنتجين وجماهير المستهلكين .

دراسات جامعية

تطور نمط استهلاك المواد الغذائية في القطر العراقي

قدم الطالب جابر حسون في كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد اطروحته بعنوان «تطور نمط استهلاك المواد الغذائية في القطر العراقي» .

والتي اشرف عليها الدكتور قبيس سعيد عبدالفتاح ، واستهدفت الدراسة اجراء تحليل لاقتصاديات الاداء (الاستهلاك) من خلال دراسة اتجاهات الاستهلاك على المواد الغذائية الاساسية ، ومعرفة التغير الحاصل في نمط استهلاكها خلال السنوات اللاحقة لثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز ، وبذلك استهدف التعرف على الواقع الاستهلاكي للسلع الغذائية ونمط الانفاق عليها ، ومستوى الاشباع المتحقق للفرد من كل سلعة ، بالاعتماد على احتساب بعض المؤشرات والمرونات الانفاقية ، والميل الحدي للاستهلاك ، من خلال تحليل نتائج مسوحات ميزانية الاسرة للفترة المحصورة من ١٩٧١ ـ ١٩٨٤ .

كما استهدفت الدراسة التنبؤ بمتوسط انفاق الفرد على كل مجموعة من المجاميع الغذائية لغاية عام ٢٠٠٠ بالاعتماد على المرونة الانفاقية لعام ١٩٨٤ وتقدير دخل الفرد للفترة اللاحقة ، اضافة الى تحليل انفاق المستهلك بشكل تفصيلي على مجاميع المواد الغذائية بالاعتماد على المؤشرات التي خرجت بها الدراسة في ضوء بيانات الجهاز المركزي للاحصاء .

وشملت المجاميع السلعية كلا من الحبوب ومنتجاتها ، البقوليات واللوزيات والسكريات والحلويات والمعجنات والخضروات والفواكه والتمور واللحوم والاسماك والحليب ومنتجاته والبيض والدهون والزيوت النباتية والشاي والقهوة والتوابل ومواد غذائية اخرى .

وتوصلت الدراسة الى عدد من الاستنتاجات المهمة عن زيادات في الدخل الحقيقي للفرد خلال السنوات المتبقية من القرن الحالي . والى اهمية العمل لزيادة مساهمة الانتاج المحلي من المواد الغذائية لمواجهة الزيادة في الطلب . وقد حظيت هذه الدراسة بالتقدير لاهمية الاستفادة منها من قبل الشركات المنتجة والمسوقة للغذاء .

الزاوية الاحصائية

تطور التعليم الثانوي والمهني

عبر التنفيذ النشيط والمتوازن لبرامج وخطط التنمية الشاملة التي قادتها ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة وبالذات في مجال الجهد المكرس لبناء الانسان الجديد شهد التعليم بكافة مراحله وانماطه تطورا كميا ونوعيا وحقق نهوضا لم يسبق له مثيل في تاريخ بلادنا .

ونشير بهذا الصدد الى ماتحقق في ميدان التعليم الثانوي والمهني بالاستناد الى الارقام الاحصائية الرسمية .

كان عدد طلبة الدراسة الثانوية في القطر للعام الدراسي ١٩٦٧ ـ ١٩٦٨ (٢٥٤٠٣٣) طالبا وطالبة ، وعدد المدارس (٧٥٧) مدرسة وعدد المدرسين فيها (٩٣٧٨) وفي العام الدراسي ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ بلغ عدد طلبة الدراسة الثانوية (١٠٣١٥٦٠) طالبا وطالبة . وعدد المدارس (٢٢٣٨) مدرسة . وعدد المدرسين (٣٥٠٥١) .

وخلال الفترة ذاتها ، تطور التعليم المهني على النحو التالي :

تزايد عدد الطلبة من (١٠٢١٧) في عام ١٩٦٨ الى (١٢٠٠٩٠) في عام ١٩٨٧ ، وعدد المدارس من (٢٤) مدرسة الى (٢٣٧) .

ان هذه الارقام المقارنة تتحدث عن مأثرة كبيرة وانجازات عظيمة حققتها الثورة وقيادتها التاريخية عبر برامجها الطموح وسعيها الحثيث لبناء الانسان العراقي الجديد .

ترشيد الطاقة

في الكي وتسخين المياه

١ ـ ضع منظم الحرارة للمكواة على درجة الحرارة المناسبة اذ لايوجد مبرر لإستعماله على درجات الحرارة العالية دون ضرورة بحيث يؤدي ذلك الى زيادة في استهلاك الطاقة .

٢ ـ لاتستعمل المكواة او الاجهزة التي تستهلك كميات كبيرة من الطاقة في اوقات الذروة (وهي من الساعة ـ ر١٢ ظهرا الى الساعة ـ ر٣ بعد الظهر ومن الساعة ـ ر٧ مساء الى الساعة ـ ر١٠ مساء) .

٣ ـ ان العزل الحراري الجيد لانابيب السخان يقلل من استهلاك الطاقة .

٤ ـ اضبط درجة الحرارة للسخان بمعدل ٥٠م وهذه الدرجة كافية لجميع الاعمال المنزلية بما في ذلك الاستحمام .

٥ ـ ضع اجهزة تسخين الماء اقرب مايمكن لنقاط الاستخدام واعزل الانابيب بمواد العزل المناسبة وذلك للتقليل من الطاقة الضائعة عبر الانابيب .

اللجنة الاستشارية للطاقة

الصناعة ..



صدر العدد الاول ـ السنة العاشرة ـ من مجلة الصناعة التي تعنى بشؤون التنمية الصناعية .. وجاء العدد متميزا بموضوعاته القيمة ، ذات الصلة بمهمات حركة التطوير والتحديث التي يشهدها قطاع الصناعة ، وبالذات فروع الصناعات الخفيفة .

وتعكس المعالجات النظرية والتطبيقية الامانة الواعية لاستلهام فكر القائد المعلم صدام حسين ، كدليل عمل ومنهج في مواجهة مشكلات التطبيق لمهمات البناء الاقتصادي ، ذات الطابع المركزي والقطاعي .

ومن منطلقات هذا المنهج تناول السيد حاتم عبدالرشيد وزير الصناعة تأشير مفاتيحه الاساسية لحل معضلات النشاط التطبيقي وتجاوزها في حلقات انتاجية الزمن ، وانتاجية الثروات المادية ، وانتاجية العمل والجهد البشري ، وانتاجية رأس المال وانتاجية الجودة وتحسين المنتوج ، وانتاجية الانظمة والمعلومات ، والتي تضمنتها المقالة الافتتاحية بعنوان « فكر القائد .. المنهج الفني والخطوات الواثقة » .

وتضمن العدد الجديد تغطية اعلامية عن مشاركة السيد وزير الصناعة في الاجتماع الوزاري الثالث للتعاون الصناعي لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي عقد في استانبول للفترة من ٢٦ ـ ٢٨ حزيران الماضي ، وجدول اعماله وكلمة السيد الوزير فيه ، وكذلك جانبا من المناقشات التي دارت في اروقة المؤتمر ، والتوصيات التي اقرها .

وجاءت مقالة الدكتور بسام فيصل محجوب عن « التخطيط لاكتشاف نقاط الاختناقات المحتملة للمراحل والعمليات الانتاجية باستخدام اسلوب المحاكاة وهي دراسة ميدانية في المنشأة العامة للغزل والنسيج في الموصل لتؤشر جملة من الامور التي تتعلق بوظيفة تخطيط الانتاج ونقاط الاختناقات المحتملة في العملية الانتاجية وتجنب الاختناقات والوقت الضائع في هذه العملية ، مع جملة من الجداول التي تؤشر كافة مراحل العملية الانتاجية التي تتعلق بخطوط التمشيط والتسريع وغيرها .

ويأتي موضوع « مهمات التدريب وتوجهاته الاساسية » للدكتور عبدالمعطي الخفاف مساهمة جادة في التعريف بعملية التدريب منذ ان عرف الانسان الآلة والملابس والزراعة والقراءة الى وقتنا الحاضر ، حيث يساهم في رفع كفاءة اداء العاملين وتطوير مهاراتهم وتهيئة الايدي العاملة بالمواصفات والاعداد المطلوبة وتحسين نوعية المنتوج وتقليل الهدر والتلف والحوادث والتكاليف وتامين بقاء وديمومة المشروع وغيرها .

ويتطرق الموضوع الى مهام مسؤولي التدريب ومركزيته وشروط نجاح العاملين والمشرفين عليه وطرق التدريب والمراحل المنهجية لاقامة الدورات التدريبية .

وجاءت موضوعات المجلة الاخرى « ادارة السيطرة النوعية » للدكتور اسماعيل ابراهيم القزاز ، و « الصيانة من وجهة نظر الانتاج في الصناعات النسيجية » للدكتور فاروق بكر الصواف ، و « تأهيل ١٪ من عمال الخدمات لاعمال انتاجية يحقق زيادة في الانتاج باكثر من (١٠) ملايين دينار سنويا » للسيد يعقوب يوسف شونيا ، و « برنامج تطبيقي لتطويع الزمن في خدمة التنظيم الاداري والاتصالات » للسيد حسام الدين الانصاري و « الحوافز وتطبيقاتها في وزارة الصناعة » للمهندس علي العبادي ، و « العوامل المؤثرة على فاعلية القطاع الصناعي » للسيد ستار جبار ناصر و « محاذير استخدام النسب المالية في تقويم الاداء لمنشآت القطاع الاشتراكي مع مقترحات لتحسين الاستفادة منها » للسيد كريم حمود فرج .. جاءت مساهمة جادة في التعريف بالسيطرة النوعية واهدافها وتكاليفها وتقويم درجتها ووضع البرامج السنوية لتحسينها . والصيانة في اقسام الغزول المختلفة والصيانة في الاقسام الخدمية وفوائدها ، والتي تهدف بمجملها الى ديمومة حسن الاداء واستخدام المكائن واطالة عمرها والسيطرة التامة على صرفيات المواد الاحتياطية والاستهلاكية ، وكذلك تأهيل الايدي العاملة والمردودات الاقتصادية لهذه العملية ، والزمن وضرورة التعامل معه باعتباره قيمة لاتعوض ، حيث تعتبر العلم والتكنولوجيا والتقدم والحضارة ، باعتبار ان التاريخ حلقات وتراكمات زمنية تفسرها حركة التطور .

وعالجت المواضيع الاخرى للمجلة « التلوث الحراري » ، و « الشركات متعددة الجنسية » ، و « عملية نقل التكنولوجيا الى البلدان النامية » ، و « المعوقات الاساسية للتنمية الصناعية في اقطار مجلس التعاون الخليجي » .

وتضمنت المجلة « ملفا اعلاميا » عن عدد من النشاطات الانتاجية والادارية .

لقاء

التعداد العام للسكان ورفاه المواطنين

لقد بدأ العد التنازلي للبدء بتنفيذ التعداد العام للسكان في ١٧ / ١٠ / ١٩٨٧ . ومع اقتراب هذا اليوم .. وعلى امتداد اكثر من عام كامل كانت كوادر الجهاز المركزي للاحصاء ومازالت تعمل بالتعاون مع الجهات الرسمية المعنية الاخرى لاستكمال كافة التحضيرات ووضع كافة الاسس الكفيلة بنجاح عملية التعداد ..

وقد التقت ((تنمية واقتصاد)) بالسيد عدنان شهاب حمد رئيس الجهاز المركزي للاحصاء ـ نائب رئيس لجنة التعداد .. ليحدثنا قائلا ـ

في البدء لابد من ان اشير الى ان كل من يتصدى لمهمة ايجاد عوامل الرفاهية للمواطنين .. ويعمل على ضمان مستقبلهم ومستقبل الاجيال القادمة .. لابد له من ان يضع نصب عينيه مهمة توفير كامل الاحصاءات والمعلومات عن احوال السكان وخصائصهم الديموغرافية والاجتماعية وتصنيفاتهم المختلفة .. ولايمكن ان يتأتى ذلك دون القيام بعمليات التعداد العام للسكان بصورة دورية ومنتظمة ..

ومن هنا جاء الايمان العميق لقيادة الحزب والثورة باتخاذها القرار التاريخي بتنفيذ التعداد في موعده المقرر .. ليضيف صفحة جديدة من صفحات المجد للايدي التي تبني وتخطط للغد الافضل .. وفي ذات الوقت الذي يقف فيه شعبنا بكل طاقاته وبقواه المسلحة تحت قيادة باني مجد العراق السيد الرئيس صدام حسين متوثبا لسحق الهجمة الخمينية ـ الصهيونية .. ونحن ندخل العام الثامن للحرب العدوانية المفروضة ..

وليس خافيا اهمية النتائج التي يوفرها التعداد والتي تعتبر مرشدا اساسيا لعمل المخطط وصاحب القرار .. للوصول الى افضل الصياغات الواقعية للسياسات الاقتصادية والاجتماعية والاسكانية وكل مايرتبط بذلك من شؤون التنمية واهدافها المتعددة ، ولهذا فان هذه النتائج تمثل القاعدة الارتكازية لمختلف السياسات التنموية .. ومن هنا فان الاجراءات والتحضيرات لتنفيذ التعداد ـ خاصة وانه يجري في مثل هذه الظروف ـ ينبغي ان ترقى الى مستوى عال من التحسب والدقة والمسؤولية ..

ولقد تحرك الجهاز في اطار مسؤولياته ووفقا لخطة شاملة ... ومتعددة الجوانب .. فكانت هناك خطة خاصة بعملية الحصر والترقيم لعموم المساكن ..

وكانت هناك خطة خاصة بتصميم الاستمارات ووضع التعليمات .. وقبلها كانت خطة التعداد التجريبي الذي نفذ في بعض المحافظات .. ثم كانت خطة التدريب الضخمة في عموم القطر .. والتي هيأت قرابة (١٧٠ الف) متدرب ... ثم خطة الجاليات العراقية في الخارج .. وخطة ادخال (تسجيل) البيانات على الحاسب الآلي واصدار النتائج النهائية للتعداد ... وقبلها خطة اصدار النتائج الاولية ..

اننا ندعو كافة المواطنين ـ وكما عودونا دائما ـ بأن يبذلوا كل جهودهم في اعطاء البيانات الصحيحة عن حالتهم وان يتعاونوا مع العدادين ويسهلوا مهمتهم من خلال الادلاء بالمعلومات الصحيحة عن كل مايتعلق بافراد اسرهم طبقا لما ورد في الاستمارات ..

اخبار اقتصادية عالمية

● ... [illegible]

الهندية الكبرى على عقد لتجهيز المؤسسة الفرنسية للهند بنظام قطع التذاكر الالكتروني ... الهندية ... عقد ... بحوالي ٢٠ مليون فرنك ... للمؤسسة الهندية بموجب هذا العقد بصناعة المعدات والاجهزة الاخرى وضمان تشغيل هذه المحطات في انفاق المترو .

● اليابان ـ جنوب افريقيا ـ التبادل التجاري

حسب الارقام التي اعلنتها السلطات اليابانية فان التبادلات التجارية بين اليابان وجنوب افريقيا قد ازدادت بنسبة ٢٥٪ خلال سنة ١٩٨٦ ، وقدرت هذه التبادلات التجارية بحوالي ٣ر٦ مليار دولار حيث بلغت المبيعات اليابانية ٨ر١ مليار دولار اشتملت على الاجهزة الكهربائية ، التلفزيون ، الفيديو ، وقطع الغيار للسيارات .

● نايجيريا : الانتاج الصناعي

اعلن البنك المركزي في التقرير الذي اصدره في العاصمة لاغوس بان الانتاج الصناعي لنايجيريا انخفض بنسبة ٤ر٣٪ خلال سنة ١٩٨٦ وهذا الانخفاض قد جاء بسبب التناقص في نشاطات ... التعدين والنشاطات الحرفية التي تراجعت على التوالي بنسبة ... وفي هذا ... [illegible]

● المجموعة الاوربية : ... البطالة

حسب الاحصاءات الرسمية التي ... [illegible]

● ... الهند ... الكتروني

[illegible]

مفاهيم اقتصادية

مناخ الاستثمار

افرزت الحاجة الى تشجيع انتقال رؤوس الاموال بين الاقطار العربية ، وخاصة بعد تزايد هذه الاموال اثر تصحيح اسعار النفط ، ضرورة الاهتمام بتحسين ((المناخ الاستثماري)) في الاقطار العربية المستوردة لرأس المال من اجل جذب الاستثمارات التي تبحث عن فرص مناسبة لها . وقد دفع هذا التوجه مختلف الاقطار العربية ذات العلاقة الى اتخاذ العديد من الاجراءات لخلق مناخ استثماري من شأنه المساعدة على جذب رؤوس الاموال للاستثمار فيها ..

وينصرف تعبير (مناخ الاستثمار) الى مجمل الاوضاع والظروف المؤثرة في اتجاهات رأس المال وتوطنه . فالوضع العام والسياسي للدولة ، ومدى مايتسم به من استقرار ، وتنظيماتها الادارية وماتتميز به من فاعلية وكفاءة ، ونظامها القانوني ومدى وضوحه واتساقه وثباته وتوازن ماينطوي عليه من حقوق واعباء ، وسياسات الدولة الاقتصادية واجراءاتها ، وطبيعة السوق والياته وامكانياته من بنى ارتكازية وعناصر انتاج ، وماتتميز به الدولة من خصائص جغرافية وديموغرافية ، كل ذلك يشكل مكونات ما ، اصطلح على تسميته بمناخ الاستثمار وهي جميعا عناصر متداخلة ومترابطة وجلها ذات طبيعة متغيرة ومن ثم فهي تؤثر وتتأثر ببعضها البعض مما يخلق بالتفاعل مرة وبالتداعي مرة ، اوضاعا جديدة بمعطيات مختلفة تترجم في محصلتها الى عوامل جذب او نوازع طرد لرأس المال ..

● بدر غيلان ●

هكذا من الأصل

في القاطع النسوي لمقاومة الطائرات لشعبة الكرخ الاطراف

المرأة العراقية طاقة متدفقة لا حدود لها

زار الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد . يرافقه الرفيق جاسم الركابي امين سر فرع ابو جعفر المنصور للحزب والرفيق وليد العايش امين سر شعبة الكرخ الاطراف . قاطع مقاومة الطائرات النسوي للشعبة واشرف على سير تدريب المقاتلات وابدى توجيهاته بمضاعفة الجهد والعطاء وتشخيص المتميزات في التدريب والمواظبة والاستيعاب لتكريمهن عند انتهاء الدورة . كما اوعز بدعوة الاهل والاصدقاء والرفيقات في التنظيم النسوي والاتحاد العام لنساء العراق والاتحاد الوطني للطلبة والشباب لمشاهدة المتدربات اثناء التدريب واثناء تادية التمارين تشجيعا للرفيقات المتدربات من جهة وتحفيزا للاخريات للانخراط في الدورات اللاحقة .

وردا على سؤال لجريدة « الثـورة » حول مدى زج المقاتلات بواجبات عملية بعد انتهاء الدورة ، اجاب ، ليس في النية في الوقت الحاضر زجهن بواجبات عملية ، اذ ان رجال العراق الاوفياء ينهضون بهذا الواجب منذ اكثر من سبع سنوات بكل جدارة واهلية ، ولكن هذه الدورات تؤكد حقيقة كبيرة وهي ان العراقيين لن يتعبوا وانهم ما زالوا يتسابقون نساء ورجالا للدفاع عن الوطن الغالي ، وان قدرتهم على التحمل هي فوق كل الحدود التقليدية . واضاف كما اننا نريد اعطاء كل الفرص لمساواة المرأة والرجل في ميادين العمل والتطبيق وهذا الميدان هو واحد منها .

اما الرفيق جاسم الركابي امين سر فرع ابو جعفر المنصور للحزب فقال ان المرأة العراقية الماجدة التي جادت بكل غال ونفيس ، وقدمت الابن والزوج والاخ والاب ، قرابين فداء لحماية العراق العظيم والشرف والكرامة ، والتي جادت بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي . وتحملت مسؤوليات الرجل المقاتل في البيت والدائرة والمزرعة والمصنع . هذه المرأة البطلة حملت السلاح ايضا للدفاع عن العراق الابي ، فاخوات ، تسواهن ، لم يرضين بالعمل في الخطوط الخلفية والاعمال المساندة ، رغم علاقة تلك الاعمال بدعم المجهود الحربي وشد ازر المقاتلين الابطال في الخطوط الامامية ، فدخلن ميادين التدريب على السلاح وشكلن القواعد والقواطع المقاتلة . الا ان التدريب على استخدام البندقية والمسدس والسلاح الخفيف لم يرض طموح المرأة العراقية ولم يقنعها بانها اعطت للوطن والمعركة كل قدراتها ، فدخلت ميدان استخدام السلاح المتطور والثقيل ، وها هي تدخل قواطع مقاومة الطائرات لتتدرب على استخدام هذا السلاح المتطور .

اما الرفيق وليد العايش امين سر شعبة الكرخ الاطراف فقد قال عن هذه التجربة : حين تتصاعد حماسة الانسان وتتوهج طاقاته للعطاء ، وحين تكون







هذه الحماسة والتوهج مرتبطين بالايمان العميق بالقضية التي يناضل من اجلها . عند ذاك تتلاشى كلمات « مستحيل وصعوبة وفشل » وكل كلمات الاحباط والنكوص من قاموس حياته في البذل والعطاء والعمل وهذا ما اثبته العراقيون قولا وعملا . منذ انتصار ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز المجيدة وحتى اليوم . ففي السنوات الاولى للثورة اخترق العراقيون كل الحواجز والمعوقات والحسابات التقليدية في ميادين العمل والتقدم لبناء العراق الجديد والنهوض به من بلد متخلف مكبل الارادة الوطنية الى بلد حر مستقل متطور في كافة نواحي الحياة .. اما في سنوات الحرب ، ومنذ اكثر من سبع سنوات ، فان ما فعله العراقيون وما انجزوه وما حققوه تحت راية البطل التاريخي الرفيق المناضل صدام حسين في ميادين القتال والبناء قد تجاوز كل حدود المقاييس التقليدية . فقد واجهوا عدوا يفوقهم عددا وعدة ومساحة جغرافية بعدة اضعاف ، وتقف خلفه وتدعمه كل قوى الشر والظلام من صهيونية وامبريالية وخونة عرب فاحبطوا ببطولاتهم الاسطورية ودمائهم الزكية كل مخططات الاعداء ومزقوا حشودهم الغوغائية وطاردوا اوباش خميني في عمق الاراضي الايرانية .

وفي جبهة البناء والابداع فان الحرب ومتطلباتها لم توقف اوتحد من مسيرة التقدم الى امام في جميع الميادين وها هي الصناعة الوطنية وبشكل خاص في ميدان التصنيع الحربي ومسيرة التربية وبناء الانسان ومهرجانات الفنون والاداب والتكيف الرائع مع ظروف الحرب تؤكد صواب وتصاعد المسيرة المتوازنة لعراق القادسية الجديد تحت راية قائده المظفر الرفيق صدام حسين .

وقال الرفيق محمد طاهر الحيالي عضو قيادة شعبة الكرخ الاطراف والمشرف على تدريب قاطع مقاومة الطائرات النسوي ان عدد المتطوعات في القاطع فاق العدد الذي طلبته القيادة العامة للجيش الشعبي كما ان الالتزام والانضباط والتدريب والاستيعاب والجدية في العمل كان رائعا ومفرحا .

كما وكان لـ « الثـورة » لقاء مع مقاتلات القاطع النسوي لمقاومة الطائرات لشعبة الكرخ الاطراف للحزب حيث التقت هناك بالرفيقات المقاتلات ، فوجدنا الحماسة المتدفقة والقدرة الكبيرة على الاستيعاب والالتزام والضبط العاليين .

كان لقاؤنا الاول بالرفيقة صبيحة ناجي عضوة قيادة شعبة الكرخ الاطراف التي حدثتنا عن قدرات المرأة العراقية وطاقتها اللامحدودة في تنفيذ المهمات والنهوض بالمسؤولية الوطنية كاملة .

وقالت ان نشوء فكرة تكوين قواطع النساء لمقاومة الطائرات نبع من النجاح الكبير الذي حققته المقاتلات في القواطع النسوية السابقة وحدثتنا عن حماسة الرفيقات المقاتلات وتعاونهن الرائع حيث ان سلاح مقاومة الطائرات هو سلاح جماعي وقد ابدى الرفيق ضابط ركن الدفاع الجوي في القيادة العامة للجيش الشعبي الذي كان يتابع التدريبات اعجابه الكبير بالانضباط والاستيعاب الكبيرين اللذين تتمتع بهما المقاتلات وقال انهن اجتزن بنجاح فترة التدريب بقرابة نصف المدة المقررة .

اما الرفيقة احلام نجم نصيف امرة القاطع فقد اشادت بالحماسة الكبيرة التي ابدتها الرفيقات المقاتلات اللواتي ينتقلن من ساحات العمل والانتاج ومن قاعات الدرس الى ساحات التدريب على السلاح بنفس الهمة والحماسة . واشارت الى التركيز الخاص على الجوانب العملية في استخدام السلاح واشادت بجهود المعلمين المدربين وبالمتابعة من جانب المسؤولين في القيادة العامة وقيادة بغداد للجيش الشعبي .

وحين سألناها عن مؤشرات نجاح الدورة اجابت ان هناك مؤشرات عديدة لنجاح الدورة منها المواظبة الجيدة على الحضور حيث انعدمت الغيابات عن التدريب ومنها الاستيعاب الجيد في فترة قصيرة هي نصف الفترة الاعتيادية للتدريب على مثل هذا السلاح . واختتمت حديثها بتشخيص المقاتلات المتفوقات في التدريب لتكريمهن في نهاية الدورة .

اما الرفيقة المقاتلة شاهدة عبدالكاظم فقالت في بداية التدريب كانت هناك بعض الصعوبة بسبب ثقل السلاح والحاجة الى القوة العضلية لاستخدامه ولكن تلك الصعوبة تلاشت بسرعة بعد التدريب حيث ظهر ان المرأة العراقية جديرة بالنهوض باي عمل يناط بها لتنفذه وقد شاركتها بالحديث الرفيقة الهام ابراهيم جواد التي اكدت نفس الحقيقة .

اما الرفيقة نهاد يونس محمود والتي تدخل الدورة السادسة للتدريب في قواطع الجيش الشعبي للنساء فقالت ان هذه الدورة اضافت لي معلومات جديدة خصوصا وان السلاح جديد بالنسبة لدورات التدريب السابقة .

وانتقلنا الى رفيقة مقاتلة اخرى هي الرفيقة نجية جعفر حسين وهي ام لثلاثة مقاتلين ابطال . فقالت انها الدورة الثالثة التي ادخلها للتدريب على السلاح واضافت انني حين اتدرب احس بانني اقف الى جانب اولادي المقاتلين في الخنادق الامامية للدفاع عن العراق العظيم .

وكان لقاؤنا الاخير بالرفيقة فردوس زغير المتدفقة حماسة وحيوية حيث قالت انها دخلت في اكثر من دورة تدريب على السلاح وشاركت في اكثر من معسكر للعمل الشعبي للطلبة والشباب وتدربت على اكثر من نوع من السلاح .

وفي ختام لقائنا عاهدت الرفيقات المقاتلات القائد الرمز صدام حسين على البذل والعطاء وكونهن رهن اشارة القيادة للنهوض باي واجب تتطلبه المعركة المقدسة حتى تحقيق النصر المؤزر على التحالف الايراني الصهيوني الامبريالي ضد عراقنا الحبيب وامتنا العربية المجيدة .



صباح الخير

استراحة القارىء

سوق الغزل

● تجمع بغداد اليوم بين اناقة الجديد وروعته وبين نهاية القديم وطرافته . ففي البناء نجد العمارات الحديثة ذات الطبقات والادوار المتعددة الى جانب الاسواق البغدادية التراثية المعروفة بطرازها وسقوفها وتنوع بضائعها وغرائب محتوياتها .. تلك الاسواق التي تعد بقايا من ماض حافل بالذكريات يضفي على بغداد الرشيد فتنة وسحرا دائمين .

ومن بين هذه الاسواق .. سوق الغزل التي تعتبر من اقدم الاسواق ومن معالمها التراثية .

سميت هذه السوق بسوق الغزل نسبة الى (الغزل) حيث كان القسم الاعظم من دكاكينها يتعامل ببيع وشراء الغزول الصوفية والقطنية ومايتصل بها من بسط وسجاجيد يدوية تعبر عن مهارة اليد البغدادية وجمال فطرتها من خلال نقوشها البديعة وتناسق الوانها .

وبمرور الزمن تحولت السوق تدريجيا من سوق تتعامل بتجارة الغزول الى سوق تختص ببيع وشراء الطيور والحيوانات الجميلة والغريبة .. وكل مايتعلق بها من اقفاص وطعام خاص .

والزائر الذي يدخل هذه السوق التي تنشط بشكل خاص في يوم الجمعة من كل اسبوع . يجد فيها عصافير الحب والكناري والبلابل والهداهد وانواع الديكة وكذلك يجد الزائر في هذه السوق انواع الغزلان والارانب والقردة وانواع الكلاب .

وستظل سوق الغزل بمحلاتها ودكاكينها البسيطة والتي تحيط بجامع الخلفاء وبرغم ما فيها من لمسات العصر ، ستظل هذه السوق معلماً من معالم التراث البغدادي الاصيل .

اعداد
عزة جاسم الحياوي

كلمات متقاطعة

افقي :ـ

١ ـ شاعرة عراقية ـ للتاوه (م)
٢ ـ حيوان بحري ـ حرف انكليزي ـ عاصمة افريقية (م)
٣ ـ ابو البشر ـ آلة طرب (م)
٤ ـ اكثر (م) ـ العشب (مبعثرة)
٥ ـ طرق (م) ـ من الانبياء
٦ ـ بحار عربي شهير ـ اسم موصول
٧ ـ من الطيور ـ الاسم الاول لاديب عربي راحل (م)
٨ ـ مهمة ـ اطبخ (م)
٩ ـ ارشد ـ حروف متشابهة ـ اغنية لمحمد عبدالوهاب
١٠ ـ من الطيور ـ دولة افريقية (م)
١١ ـ عناد (م) ـ اشعة نووية (م) ـ جدها في سوسن
١٢ ـ من الحكماء العرب
١٣ ـ ممثلة مصرية ـ رجاء (م)

عمودي :ـ

١ ـ من الامراض ـ لاعب كرة ارجنتيني شهير (م)
٢ ـ ضمير منفصل ـ صاحب مهنة حرة ـ عاصمة اسيوية (م)
٣ ـ كاتب ومخرج سينمائي فرنسي راحل (م) ـ من اسماء المدينة المنورة (م)
٤ ـ من اسواق العرب الشعرية ـ مدينة سورية (م)
٥ ـ من الحيوانات (م) ـ حروف متشابهة ـ من الاسلحة
٦ ـ من الطيور الداجنة (م) ـ قياس النبض (م) في الفم (م)
٧ ـ غلمان (م) ـ هدف كروي (م)
٨ ـ حرف نصب (م) ـ من الحيوانات
٩ ـ من تجهيزات المقاتل قديما ـ واضح ـ درنفيس (م)
١٠ ـ ملكة قديمة ـ من الجزر الجميلة
١١ ـ جامع الخرائط ـ خطاه (م)
١٢ ـ اكبر الجزر اليابانية ـ من الطيور
١٣ ـ جزء من الذراع ـ القضيب الحديدي الصغير الذي يستخدم لتثبيت الخيمة عند نصبها (م)

اعداد
صباح عبدالحميد صالح

حل الشبكة الماضية



من امثال العرب

● « بيضة اليوم خير من دجاجة الغد » .

●● « تركته على انقى من الراحة » ، اي على حال لاخير فيها ، كما لا شعر على الراحة .

من التراث
خير الرجال

قيل لحكيم : اي الرجال افضل ؟

قال : الذي اذا حاورته وجدته حكيما ، واذا غضب كان حليما ، واذا ظفر كان كريما ، واذا استمنح منح جسيما ، واذا وعد وفى ، وان كان الوعد عظيما ، واذا شكي اليه وجد رحيما .

موسيقى بابل .. ترجيعات موحية

■ محمد الجزائري

«لاتبعد المغني المبتدىء اذا كان يجيد الغناء» .
ـ مثل سومري ـ

والامثلة متكررة لكنها متعددة .. ذلك ان المثل هو خلاصة حكمة لذا ترى في اذاننا مقولات حكيمة اخرى هي ترجيعات موحية لعصر ازدهار حضاري في بلاد الرافدين.
واذا حفظ المغني اغنية واحدة ، ولكنه يجيد اداءها فهو مغن بحق.
وهناك مثل آخر «الموسيقي / المغني / الجيد هو الذي يعرف كيف يوزن آلته ويدعها تون عاليا . وماعدا ذلك فهو مغن / موسيقي / فاشل ..»

وتمتد الدلالات العميقة لقيمة الموسيقى في حياة بلاد بابل . فالملك السومري (شولكي) يفخر بانه يجيد الغناء والعزف .

وفي العصر الاشوري الحديث احتفل الملوك في مناسبات النصر على العدو الفارسي (العيلاميين) ، ومعهم الموسيقيون . كما كان الموسيقيون ـ والموسيقيات ـ يرافقون الحملات العسكرية .

لذا اصبحت الموسيقى ضمن نسيج الحياة اليومية ، والتربية والتعليم ، والطقوس وثبت ضمن جدول دروس اعداد الكهنة ورجال الدين درس الموسيقى في مدرسة المعبد . وكان على طلبة ورجال الموسيقى والغناء اتقان حفظ نصوص التراتيل والادعية والاغاني المختلفة في طقوس وشعائر الافراح والاتراح . كما كانوا ملزمين بحفظ الحان كل نص ومناسبته . وان يجيدوا العزف على اكثر من آلة موسيقية . تلك ترجيعات موحية لعصر ازدهار حضاري ـ موسيقيا .

وقد جاءتنا قطع اثرية ترينا «عازفات» على «الكنارة» و «العود» و «الجنك» و «الصنوج اليدوية» و «الكوس» و «الدف المستدير» . والى جانب العازفات الانفراديات (صولو) ثمة ثنائي (امراة ورجل) في عزف يصاحب الرياضة (الملاكمة .. مثلا) ..

وفي منحوتة جدارية من عهد الملك اشور بانيبال (٦٦٨ ـ ٦٢٦ ق . م) مشهد شرب نخب الانتصار على ملك العيلاميين . ويظهر العازفون يضربون على آلات منها الطبل الطويل .

وفي مقبرة الملكة بوا ـ بي (= شبعاد) وجدت عظام عازفات مع الاتهن الموسيقية وحليهن من الذهب والعقيق واللازورود . حيث عثر على القيثارة الذهبية والفضية .

والقيثارة الزورقية .
تلك ترجيعات موحية ..

وفي بابل المعاصرة حيث تنهض مزدانة بشعار «من نبوخذنصر الى صدام حسين» اجتمع باحثون عراقيون وعرب واجانب في ندوة بابل الدولية للموسيقى تحت محور «موسيقى بابل وعلاقتها بحضارات العالم القديم ...» . ذلك ان دراسة فكر وعقل منتج الموسيقى والاتها تاريخيا وسياسيا واجتماعيا وفلسفيا وتذوقيا .. يقربنا من معرفة انسان تلك البيئة وتقدمه في الوعي الحضاري . ذلك مااكد عليه الفنان منير بشير في كلمة افتتاح اعمال الندوة . وقال : منقريا .. (بقوة الايقاع) تميزت حالات العزف في بابل (الضرب على الاوتار والايقاعات والطبول والدفوف والصنوج . .. و «التصفيق» و «الاصابع») عدا «الناي» فهو يعكس الشجي العميق في المزاوجة بين الرومانسي والتامل عند الانسان البابلي ..

ولانه ابن بيئة جميلة حضارية ، لم يبتدع الموسيقي البابلي موسيقاه والته الموسيقية حسب بل ابتدع التنظير لها وفلسفتها .. والملك كان يصغي (ولايرى) الى الموسيقى لان الموسيقيين كانوا يجلسون خلف الملك (.. نلاحظ ان الخليفة العباسي منذ ايام المنصور حتى هارون الرشيد ، كان يحجبه عن العازفين والمغنين ستار .. واكثر ..) .. انها موسيقى للتامل اذا ..

بابل .. تكمن عظمتها الموسيقية كونها اعطتنا آلات ، لاتزال مع اختلاف طرق العزف والاداء وعدد الاوتار ، مستخدمة ـ كارث حضاري

ـ حتى ايامنا هذه ..
لذا ـ يؤكد منير بشير ـ لابد من ان «نضع التنظير في اقرب نقطة من الحقيقة . عند دراستنا علم تاريخ

الالات الموسيقية ...» .
(اعلن منير بشير عن مشروع لوزارة الثقافة والاعلام بتاسيس اول متحف عالمي للالات الموسيقية يجمع من اول آلة في التاريخ ، وحتى لآخر ماابتكره انسان عصرنا .. وتبقى مفتوحة نوافذه لكل جديد قادم من المستقبل .. وقد اسمعنا قطعة موسيقية من تاليفه وعزفه وصوته مستوحاة من بابل بدوزنة معاصرة ، كانت ترجيعات (الآه) ـ صوتيا ـ قريبة من «الاذان» وهي ثيمة لحنية مؤسسة على مقام الحجاز . كما نعتقد ـ وكانت القطعة والصوت ذات مساحات عريضة وظلال موحية للتامل ..)

× × ×

«لاتاريخ بلا وثائق» وتاسيسا على ضرورة ان نضع التنظير معززا بالشواهد ، فقد اكد د . صبحي انور رشيد على تعددية مصادر معرفة موسيقى بابل وحصرها بثلاثة : الات موسيقية اصلية ونصوص مسمارية غنية بالمعلومات ، واثار : (منحوتات ، رقم طينية ، كتابات ..) .

فالنصوص المسمارية زودتنا بمعلومات وافية عن اسماء الالات الموسيقية والموسيقيين والموسيقيات منذ ٢٦٠٠ ق م كما عرف العراقيون القدامى السلم الموسيقي (وهو سباعي عند البابليين) واسماء السلالم (الابعاد الموسيقية) حيث حدد البابليون الابعاد وكان عندهم الصوت الكامل ونصف الصوت ، قبل فيثاغورس باكثر من الف سنة ..

وان حضارة بابل الموسيقية لم تكن مغلقة بل شعت على الاقوام الاخرى فاقتبست منها الالات والسلم الموسيقي والتقنية ، (وترية ، جلدية ايقاعية ، نفخية ، ومصوتة بذاتها .. فالعود ، مثلا ، وجد في العصر الاكدي ٢٥٣٠ ق م ، كذلك الكنارة والهارب الزاوي ، الطبل ، الخرخاشات والصنوج المعدنية) ..

ولم يتوقف ابتكار العراقيين على الالات ، بل واخترعوا اجزاءها كالمفاتيح (الملاوي) ـ اول ظهور لها عند السومريين ٢٦٠٠ ق م كذلك اخترعوا «الفتحات الصوتية» في صندوق الالة (وتقوم بتضخيم الصوت وتوسيع مدياته . في اور منذ ٢٤٥٠ ق م كذلك (الجسر) او (الغزالة / المخدة) ـ وهو قطعة الخشب التي تقوم برفع الاوتار عن الصندوق الموسيقي ـ وكان اول ظهور لها في ٢٤٥٠ ق م ايضا كذلك اخترعوا «العتب» (الدساتين) ـ وهي علامات تحدد موضع النغم . (في الكيتار ، البزق ، المندولا ، البلاليكا ، الخ) وجدت في «عود» يعود الى العصر البابلي القديم ١٩٥٠ ق م ثم .. انتقلت الى اقطار وحضارات اخرى ..

في فصل «الموسيقى» من موسوعة «حضارة العراق» (١) يشير د . صبحي انور رشيد الى ان مدينة اشور قدمت لنا فهرسا للاغاني الاشورية على لوح طيني يمتاز باحتوائه على المصطلحات التي تحدد نوع السلم الموسيقي (المقام) الذي يجب ان تؤدى بموجبه الاغنية ، كما احتوى على عناوين لاغاني الحب والشباب والنصر والعمال والرعاة . والسلالم وهي ، كما في التسمية القديمة : (ايشارتو ، كيتمو ، امبوبو ، بيتو ، نيدكابلي ، نيش كابازي ، قابليتو) .. و في اثر اور (محفوظ في المتحف البريطاني برقم ٨٠ / ١١.٧ يشير الى نفس هذه المصطلحات .

ويظهر كما في احد النصوص البابلية ، تعدد العازفين وتبديل الالات حسب تنوع وتتالي الطقوس وهي سابقة ابتكارية في التوزيع الموسيقي وتتالي العزف والاداء ، وهو مقارب الى تعددية آلات الفرقة السيمفونية وتتاليها (والالات هي : تيكي / اوب / الا .. وهي ايقاعية ، وكودي / الكار / زامي ـ وترية ..) .

كما ثبت وجود فرق متخصصة نصطلح عليها الان بمثل «الرباعي الوتري» او «فرقة الايقاعات» او «خماسي الفنون الجميلة» .. وتقسم (هارتمان) التصانيف الغنائية والموسيقية الى مجموعتين كبيرتين : الاولى وتشمل الاغاني والتراتيل الدينية في مدح الالهة والملوك ، والثانية تنحصر في المراثي الغنائية والمناحات .. كما تقسم النصوص الخاصة بالاغاني الى اربعة تتميز . اولا : بتكرار عجز البيت الاول في جميع القصائد ، وثانيا بتكرار بيت من الشعر او مجموعة ابيات ، وثالثا بتكرار مقطع شعري في عدة اماكن من القصيدة ، ورابعا في تكرار مجموعة من الابيات ، وفي هذا النوع يعاد وصف احد مواضيع القصيدة مرتين او اكثر ..

ان بعض الباحثين ناقش الاعتقاد بوجود نوطة موسيقية رافقت تقديم قصة «الخليقة البابلية» ترتيلا يؤدي فرديا او مجموعة .. كما ان هناك «الكورال» في تناوب آلي وعزفي وغنائي بهيئة حوار غنائي (بين الطرفين (لذا فان «فرقة الانشاد» كانت موجودة ـ بالفعل ـ في قصر شلمنصر الثالث ٨٥٨ ـ ٨٢٤ ق م وهي مؤلفة من الرجال فقط) .

وللدلالة على تاثر الاقوام الاخرى بفن موسيقى وادي الرافدين وثقافتها فان الاصطلاح العام للغناء والعزف كان كلمة «زمارو» وبالتشديد «زمّارو» نجده منتشرا بعد ذلك في «العبرية» (المزمور ـ يعني الاغنية) ، كذلك انتقل الى العربية .. وغيرها من الكلمة كشاعر وشعر وشجن وتهليل ..

وللتدليل على وجود الدراسات النظرية في الموسيقى العراقية القديمة فان حساب الصوت اعتمد على ظهور العود فبواسطة اوتاره يمكن توضيح العلاقة والنسبة بين درجة الصوت وطول الوتر ، حيث امتد ذلك حتى عصر (الفارابي) ويعتقد الباحث الالماني (شتاودر) بانه بواسطة العود امكن وضع السلالم الموسيقية على اسس رياضية . وان اصل السلم الفيثاغوري يرجع الى البابليين ، وهكذا سبق البابليون ، الاغريق باكثر من الف سنة . في النظريات الموسيقية .

ومما يؤكد ذلك وجود نص عثر عليه في نفر يحتوي على سبعة اوتار مع اسمائها هي (الوتر الامامي (القدم) ، الوتر الثاني ، الوتر الثالث ـ الرفيع ـ الوتر صناعة الالة ايا ، الوتر الخامس ، الوتر الرابع من الاخير ، والوتر الثالث من الاخير) .. كما عثر في اور على كسرة من نص مسماري يحتوي معلومات تخص «كيفية توضيح بعد موسيقي معين بواسطة اعادة نصب او تسوية اوتار ..» والقسم الثاني من هذا النص يحتوي على معلومات تبين «كيفية تبديل نصب الكنارة من سلم اخر» وفي لوح ثالث من الطين وجد في اور ثمة نص مسماري يحتوي معلومات عن اوتار القيثارة واسمائها وقصة الاغنية الخورية (من اوغاريت ـ راس شمرا ـ اللاذقية) تدلل على تاثر تلك الاقوام بمطلحات وتعابير موسيقية والابعاد ، ثبت انها اكدية (عمل العديد من المتخصصين بالسماريات عام ١٩٧٦ على نص هذه الاغنية فاصدروا اسطوانة ـ غناء وعزفا ـ مع كراس ، وترجمة للنص (كلمر) التي علقت عليه ، اما براهوم وكوكر فقد اديا هذه الاغنية ، وفي عام ١٩٨٤ اصدرت مارسيل ويمو الفرنسية) كاسيتا مختلفا عن اسطوانة كلمر ..)

د . صبحي انور رشيد اصدر باللغة الالمانية كتابا ، ترجم الى اليابانية ، احتوى «٢٠٠» صورة فوتغرافية للالات الموسيقية في العراق القديم . جمعها كشواهد اثارية من متاحف عربية وعالمية . للتدليل على اولوية ظهور وابتكار واستعمال هذه الالات . في العراق القديم . مثل الجنك = الهارب الانكليزي) ظهر لاول مرة في الوركاء في ٣٠٠٠ ق م والكنارة الذهبية يرتقي تاريخها الى ٢٤٥٠ ق م حيث تمتاز براس الثور الذهبي وتعرف عربيا بالسمسمية (اذا كان صندوقها مستطيلا) و «الطنبورة» اذا كان دائريا والعود (العصر الاكدي ٢٣٥٠ ـ ٢١٧٠ ق . م والبابلي القديم ١٩٥٠ ـ ١٥٣٠ ق . م ، والات النفخ والصفارة مثلا ظهرت منذ عصر حسونة (الحجري) وعثر على ناي مصنوع من الفضة طوله ٢٦,٧ سم في المقبرة الملكية باور (٢٤٥٠ ق . م) والناي المزدوج (منذ عهد الملك اورنامو ٢٠٥٠ ق . م) والبوق في ٢٦٠٠ ـ ٢٥٠٠ ق . م ـ عصر السلالات الثاني ، وشوهد في الاثار الاشورية التي تعود للملك سنحاريب مستعملا اياه في عملية نقل الثور المجنح (٧٠٤ ـ ٦٨١ ق . م) الخ يرى «هليكمان» . في كتابه «مصر : تاريخ الموسيقى في صور / ص ١٠» : ان مصر مدينة بمعرفتها واستعمالها للدف المستدير الى حضارات الشرق القديم ولاسيما العراق حيث ان اول ظهور له في مصر كان في عهد الفرعون تحوتمس الثالث ١٥٠٤ ـ ١٤٥٠ ق . م ..

.... وهكذا تعطينا انجازات بلاد بابل ، بادلة متنوعة وحسية ، مدى اصالة وابداع حضارة بابل الموسيقية ، حيث استمر التواصل حتى يومنا هذا بترجيعات حضارية موحية وهذا مااكده الباحثون جميعا مدللين بذلك بوسائل تطبيقية . (عزفا او غناء) مع الدراسات النظرية ، والاثارية .. وهذا حسب ندوة بابل ..

■ هامش :
(١) و (٢) انظر ، تفصيلا ، موسوعة «حضارة العراق» / ج ٢ / طبعة خاصة للمناقشين / دار الحرية / بغداد ١٩٨٤ ص ٨٥٢ و ٨٦٢ والصفحات التالية ..

هوامش .. ومداخلات

الشيخ جلال الحنفي



١ ـ معهد الدراسات النغمية العراقي

مر على هذا المعهد حين من الدهر كان خلاله يقع اونة ويقوم اخرى ، وربما جرى التغيير والتبديل لمديره غير مرة في السنة الدراسية الواحدة في غير طائل ولا جدوى .. وكل الذي كان يحصل بمثل هذه المحاولة ان يرى المعهد انماطا من الادارة تقوى ، وتضعف ، ويرى مناهج تتقدم وتتاخر ، ويرى جدية ويرى تسيبا.. وكثيرا ما استجلب من خارج العراق خبراء ليدرسوا حالة المعهد فيتخذوا لعلته العلاج فازداد بذلك علة وتفاقم اختلالا..

وكانت النتيجة التي نجمت عن دراسة ذلك قريبا ان عمدت وزارة الثقافة والاعلام الى تبديل اسم المعهد وتحوير تخصصاته وتطوير شكلياته بنظام جديد فيه الحسن وفيه ماسيحكم له او عليه في المستقبل وبعد التطبيق وبذلك انقلبت اكثر من صفحة على معهد الدراسات النغمية القديم ليحل محله معهد انتهت اليه التجارب الكثيرة فعساه تنبني به في صرح الحضارة الفنية في العراق اكثر من لبنة ..

ان اسم المعهد البديل هو « معهد الدراسات الموسيقية » ورغم ان التسمية لا دلالة فيها على خطأ او صواب ولا تلحق بواحدة منهما مسؤولية فشل او نجاح فان المراد هو البدء بعمل جديد وبعنوان جديد .. وهذا شيء ازكيه ولا انقم عليه الا ان العنوان الجديد يفتقد ركنا في غاية الاهمية الاعلامية هو فقدان الصفة العراقية للمعهد الجديد الذي كان يحسن ان يكتمل باضافة ذلك اليه فيقال « معهد الدراسات الموسيقية العراقي » او العراقية وفي كل خير ..

٢ ـ وامعتصماه ..

هناك ملاحظات تدخل في اطار مايسميه الفقهاء « عموم البلوى » وذاك في الافلام الوثائقية والتاريخية القديمة من عراقية ومن مصرية فان المخرجين لايلاحظون وجوب الالتزام باخراج الشخصيات التاريخية بذات هيئاتها التي كانت عليها ايام حياتها اذ يحسبون على المصادر مفقودة في حين انها موجودة وفي الامكان ان نعرف كيف كانت سحنات الخلفاء وسماتهم الجسمية وكيف كانت ملابسهم ومايعتمرون ومايتنقلون ، فان الكتب اعفتنا من عناء البحث عن ذلك لما دونته بالتفصيل في هذا الوجه ومنها كتاب رسوم دار الخلافة للصابي وكتاب مختصر التاريخ لابن الكازروني وكلا الكتابين من المطبوعات العراقية الحديثة لمؤلفين من المؤرخين الاقدمين ..

وبهذا يصرف كثير من اللوم عن مخرج المسلسل على انه لم يترك الامر على عواهنه بل احسن تدبيره في ازياء الجيش العربي العراقي ، واحسن تماما في ابراز السحنة الرومانية على وجوه القادة الرومان بما لايكون التوفيق فيه مجاوزا هذا لو كان مخرج المسلسل غير عراقي ..

ان كانت في « معتصماه » هنات ـ وهي كائنة فيه حتما ـ فهي جد يسيرة وضئيلة ، وقد يكون للمخرج على بعضها تعليل مقبول ..

المسلسل تربوي وتعليمي وفيه رعاية تامة لاحداث التاريخ العربي وتفقد لما يجب تفقده من احداثه ذات الحس القومي والوطني مما يشحن نفوس المشاهدين بالعزة والكرامة وهما متوفران في اكثر صور المسلسل ووقائعه .

علم المسلسل الناس بتركيز عفوي ان حكم العرب كان عادلا غير جائر ، وان تصرف حكامهم معقود على الشورى والمراجعة ، وان خليفتهم كان حاذقا دقيق التمحيص بعيد الرؤية كبير الاناة غزير الحلم يحسن من النظرة العجلى تقدير الامور وفهم الناس وتمييز ذوي الاقتدار ممن قد يكونون مغمورين في بيئتهم .. وكان « طعمة التميمي » موفقا غاية التوفيق في سائر تحركاته ونظراته والقائه الصوتي غير متهور ولا جزوع ولا مهزوز الشخصية والرائع في الاخراج ان ايا من القادة الاعاجم لم يكن له وجود في الساحة العربية انذاك .. ولابد ان يكون ذلك في جملة ماهو مقصود غير آت على وجه الصدف المصادفة ..

واوضح المسلسل اسباب النصر بصدق اللقاء وليس بالاوامر الطائشة ولا بالغدر والتشنج في اصدار القرارات كالذي عليه قادة الرومان الذين انغمسوا في الملذات واختلاس الاموال والطمع في الرشاوى وعدم التفكير في حقوق سواد الناس من الرعية ..

وكان الصبي الذي مثل دور ابن الحاكم الروماني في غاية الروعة والتوفيق وقد تكون له طبيعة تنسجم ومثل هذه المواقف اللهم الا ان يكون ابعد من ذلك في عالم التمثيل والتوفيق فيه ..

ان معظم وقائع المسلسل كانت تملك قوة التاثير على المشاهد ، اذ كان المسلسل في معظم فقراته اتيا وفق الهوى الشعبي العراقي .. فلما ردت العراقية السبية لاطمتها الرومانية بلطمة مماثلة كان ذلك تصرفا رد للمشاهد كرامة شخصيته التي اهتزت للطمة اللاطمة الرومانية التي تمتلك السيادة في قصر الحاكم ..

ان سائر الذين مثلوا في المسلسل كانوا على قدم التوفيق والاجادة حقا.. وان مما يحمد للمخرج انه لم يحرم العدو الروماني من مزايا يتمتع بها قادة من انضباط واخلاص وصدق تصرف كالذي كان على السور فلم ياذن بفتح الباب لخروج احد القادة رغم الامر الصادر بذلك من ممثل الامبراطور .. وكذلك كان حال القائد الذي وبخه ضميره على مافعل من التحريق والسبي والعدوان على الناس ..

ارى ان يوزع هذا المسلسل على سائر البلاد العربية ليعرض على مشاهديه هناك ولينصف النقاد في تقدهم فان المسلسل حري بالاعجاب كله ..

التَجنّي عَلَى العروبَةِ والاسْلامِ وَالعَدلِ والسَّلام جحُود

محمد صالح بحر العلوم



مـالحكم الاعجـام بـاغ عنيـدُ   وعن العَدْل والسَّلام يحيـدُ ؟؟
و « الملالي » المهيمنونُ بـإيرا   نَ عـلى الحكمِ خـانـةٌ وعبيـدُ
وجميـعُ « الآيـات » من آل جمشيـد   غـواةٌ وليس فيهـم رشيـدُ
حـاربوا هـدينا فخـابوا وهـاهمْ   في اتقاد الحرب الضروس وقودُ
ما استطاعوا ايقاف ثـورة تمو   ز ونحن الثـوار عنهـا نـذودُ
كـلُّ فـردٍ منّـا لنصـرةِ هـذا الشـعـب   بـالنفسِ والنفيس يجـودُ
نحـن لانرهَـبُ الصّـعـابَ ولازلنـا   كمـاةً نجتـازُهـا فتبيـدُ

● ● ●

والعـراقُ القديـرُ للعَدْل يشـدُو   وبصرح السّلم الوطيدِ يشيدُ
والخمينيـةُ التـي زرَعتْ افظـعَ   بغْـي لـهـا الـدمـارُ حصيـدُ
لم يكنْ حظُّهـا مثيـلَ حظـوظِ   لبغـاةٍ من قبلها بـل يـزيـدُ
قربتْ سـاعـةُ القضـاء عليهـا   ولـدينـا تـوقيتـهـا مـوجـودُ
إن شرَّ البغـاةِ ضِلّيـلُ إيـرا   نَ وبـابُ اهتـدائـه مسـدودُ
فـانتهكُ الأغـراض في كلِّ ايرانَ   وسفكُ الدّمـاءِ ، دينٌ جديـدُ .

● ● ●

التجنّـي عـلى العـروبـةِ والأسـلام   والعـدلِ والسّـلام جُحُـودُ
والـذي يمقتُ الفضـائـلَ في حُـبِّ   الرّذائلِ حبلـهُ مشـدُودُ
والـذي يحبسُ الحقـوقَ عـن النـاسِ   ولايستحي كفـورٌ حقُـودُ
ومـنَ الاقـربيـنَ مـنْ هـو في اغـربِ   اثـامـهِ عـدُوٌ لـدُودُ
كلُّ خبثٍ لدى الصهاينةِ الفرْ   س نَخبثٍ في « تلِ ابيب » نَديدُ
نحـنُ ادرى بمـا يـريـدُ الخبيثـانِ   ونحنُ الاعلـوْنَ فيمـا نـريـدُ
والعـراقُ القهّارُ يقضي على مَن   حلمُـوا بـاحتـلالـهِ ويسـودُ

● ● ●

نحنُ في كُل هـذه السنـواتِ السبـعِ   فـزنـا والمعتدُون ابيـدُوا
حملـةٌ اثـر حملـةٍ لهـمُ انهـارَتْ   تبـاعـاً وخـلَّ فيهـا الهمـودُ
والخمينيُّ وَ « الملالي » خـواليـةٍ   بفعـل « الافيـون » فيهمْ رقُـودُ
واذا مـا انتهـى التـاثـر بـالافيـوْنِ   عـادتْ بـروقُهُـمْ والـرُّعـودُ
زعمـوا أن كـربـلاء بـايـديـهِمْ   وفيهـا مِـن الـغـزاةِ حشـودُ !!
مـالهـذي الحشـودِ في غيـرِ بهتـانِ   « الملالي » المشعوذين وُجُـودُ
كـلُّ شبـرٍ من العـراقِ منيـعٌ   والعـدوُّ الـدّاني لـهُ مصـدُودُ
ما انحنَى رأسُ اي حرّ عراقيٍّ   لطـاغٍ ولا التـوى منـه جيـدُ
ومصيـر الحرب التي شاءهـا الفرسُ   علىَ البـادئينَ فيهـا شديـدُ
والحمـاقـاتُ مـا افـادتْ ذويْهـا   في زمـانٍ بـه الصـلاحُ مفيـدُ
والخمينيـةُ التـي ابـدتْ تـاليـةَ   غلـوٍ يـؤدي بـهـا التفنيـدُ
والأضـاليـلُ والابـاطيل تمنـى   بـانقـراض فعمـرهـا محـدودُ
ومحـالٌ ان يصبـحَ الكفـرُ اسلامـاً   بـارضٍ شيطـانهـا معبـودُ

● ● ●

طمَعَ الفرسُ في بلادِ شعـوب   لم يرعهـا من طـامـعٍ تهـديدُ
واوانُوا اجلـةَ النـاس عبيداً   نـاً و « سـابـور » للحيـاةِ يعـودُ
فـاريـنـاهُـمُ السيـادةَ فينـا   حين شاهتْ وجوهُهُمْ وهي سوْدُ
وانطلقنـا للموتِ مـا دامَ فيـه   لانتصـرِ الشعبِ العظيمِ وجودُ
ان موتاً في سـاحةِ العزّ بعثٌ   لازدهـارِ الحيـاةِ وهـو خلُـودُ

نحنُ فـرسـانُ قـادسيـةِ صَـدّا   مٍ وفيهـا شبلُ الحسـين يقـودُ
هـذه ارضنـا وديـعـةُ اجـداد   لـدينـا ونحـنُ فيهـا اسـودُ
[illegible]   اكـرمُ الـذّائـدين عنهـا [illegible]
ليس [illegible] عنـا وحابى   اجنبيـا عـدْوانـه [illegible]
او تنحـى عـن العـروبـة مـن   يـغـزوهُ حيـفٌ وسيفـهُ مغمـودُ

● ● ●

امـةٌ لاحَ مـن شمـوخ « العراقيين »   بـاقطـارهـا انبعـاثٌ سـديـدُ
وتـوخى انبعـاثهـا ان يصـان السلْمُ   عـدلاً فيهـا وتحمى الحـدودُ
ايّ جـزءٍ منهـا يسـامُ بخسف   فـعـلى الكـلّ ظلّـهُ ممـدودُ
نحنُ قـومٌ حبُ الكرامـةِ يحدُو   نـا لعدلٍ فيـهِ المحقُ سعيـدُ
لايـراحُ الحـرُّ الشـريفُ بشعب   ارهقتـهُ مـن ظـالميـهِ قيـودُ

● ● ●

شعبُ صـدّام لايضـامُ وفيـهِ   كـلُّ ابنـائـه المغـاويـر صيـدُ
وهـو مصـداقُ ثـورةٍ في الفـراتين   لـديهـا التصـويبُ والتصعيـدُ
وهـو في كـلّ سـاعـةٍ يـرقبُ الفـوزَ   فيسعى اليـه نصرٌ جـديـدُ
وهـو يضفـي عـلى مـدائنـه النـورَ   وتحظى بـهِ القـرى والبيـدُ
وهـو غيـثٌ لـغيـرهِ ولمـنْ يطلـبُ   عـونـاً بمـا لـديـه يجـودُ
غطتْ قـادسيـةٌ كـل يـوم   عـودهـا مـورقٌ وللنـاس عيـدُ
والمضحـون مـن فـوارسهـا الافـذاذ   في الـروع قـادة وجنـودُ
كلهـمْ مخلصـونَ للشعـبِ والقـائـد   يحـدُوهـمُ الـوفـاءُ الفـريـدُ
وهـمُ الـرافـدون الـوثـبة الـعـزّ   بـهـا فـوزُ امتـي مـعقـودُ
وهـمُ السـابقـونَ في حلبـاتِ المجـدِ   جـريـاً وجـريـهـمْ مسنـودُ
وطـريـفُ العـلا لثـورتنـا اليـوم   وفينـا مـن امـس نعـمَ التليـدُ
ولقـومـي وهـمْ محبـونَ للـعـدل   غـدٌ بـاهـر وعـدل وطيـدُ

● ● ●

شـعبُ صـدّام قـادسيّتُـهُ امتـازتْ   وامجـادُهـا الـعظـامُ شهـودُ
قـائـدُ بـارعُ وجيشٌ جسـورُ   ومبيـدُ العـدْوانِ شعبٌ مجيـدُ
وشعارُ الجميع في السّلمِ والحرْ   بِ عـراقٌ منـاضـلٌ وسـعيـدُ
انّ من كـادَ او يكيـدُ لصـدّا   مٍ لهذا الشعبِ العظيم يكيـدُ
ان صَـدّامَ في صيـانـةِ ارضي   امـةٌ كيـدُ خصمهـا مـرْدُودُ
وهـو الثـورةُ التي لم يـؤثـرْ   في قـواهـا التهـديـدُ والتنـديـدُ
انـا قـاومتُ من تعـامـوا لامرٍ   عن جهـودٍ ماضـارعتْهـا جهُـودُ
وتنـاسـوا انّ الـعـراق لـهُ الفضـلُ   عليهـمْ وفضلُـهُ مجحُـودُ
وتمـادوْا في غيهـمْ مـع اوغـادٍ   بـإيـرانَ رشـدُهـمْ مفقـودُ
انـا صـارحتُ هـؤلاءِ بكرهـي   لـلاذلاء وهـو كـرّةٌ شـديـدُ
وسيبقـى حبـي لارضي وصَـدّامَ   يـؤدّي رسـالتـي ويجيـدُ
هـذه سيـرتي لشعبي وقـومي   ولخيـرِ الـدُّنيـا سنـاهـا المـديـدُ
والثمـانـونَ مـن حيـاتـي زادتنـي   يقينـا بـالفـوزِ وهـو اكيـدُ
والثمـانـونَ عـوّدتني عـلى السـيْرِ   وسيْري الطـويـلُ فيهـا حميـدُ
والثمـانـون في ثـلاثـةِ اجيـالٍ   بـأجيـادِ عـارفيـهـا عقـودُ

بيان صادر عن البنك المركزي العراقي

ستجري السحبةالسادسة لسنة ١٩٨٧ ليانصيب سندات دعم قادسية صدام الصادرة بتاريخ ١٦ / ١٠ / ١٩٨١ فئة ٢٥ دينارا لمدة عشر سنوات ذات (١١) جائزة البالغ مجموع اقيامها ٢٥٠٠٠ دينار (فقط خمسة وعشرون الف دينار) وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف ١٥ / ١٠ / ١٩٨٧ في بناية ملحق البنك المركزي العراقي وسوف تنشر نتيجة السحبة في الصحف المحلية بعد السحب وتذاع في البث المباشر فعلى المواطنين الراغبين بمشاهدة عملية السحبة الحضور في المكان والموعد المحددين .

الجامعة المستنصرية
كلية الطب

اعـــــلان

تعلن عمادة كلية الطب عن وجود مناقصة سرية لتنظيف ابنية الكلية وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الادارة والافراد لقاء مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابل للرد فعلى المقاولين ممن سبق لهم مزاولة اعمال مماثلة مراجعة المقر المذكور للحصول على الشروط مستصحبين معهم تامينات اولية قدرها (٥٠٠) خمس مئة دينار تدفع نقدا لقاء وصل رسمي وسيكون يوم الخميس ٢٠ / ١٠ / ١٩٨٧ اخر موعد لتقديم العطاءات ويتحمل من تحال عليه المناقصة كافة اجور الاعلان .

معاون العميد

اعلان

تعلن مديرية توليد كهرباء المنطقة الشمالية عن توفر ثلاث دور مقابل معمل سمنت حمام العليل وبمساحة (٣٥٠ م٢) للدار الواحدة والمتكونة من غرفة نوم واستقبال وهول مع مطبخ ومرافق وبمساحة بناء (٨٥ م٢) ستباع في المزايدة العلنية التي ستجرى في موقع الدور المذكور اعلاه بتاريخ ٣١ / ١٠ / ١٩٨٧ وحسب تعليمات بيع ممتلكات الدولة لطفا .

المهندس جار الله جاسم محمد
و . مدير توليد كهرباء المنطقة الشمالية

جامعة بغداد
عمادة كلية الزراعة ـ ابو غريب

اعـــــلان

بيع اثاث مستهلكة

توجد في عمادة كلية الزراعة في ابي غريب اثاث مختلفة ورحلات دراسية مستهلكة فعلى الراغبين في الشراء مراجعة عمادة الكلية في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الموافق ١٥ / ١٠ / ١٩٨٧ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان .

عمادة كلية الزراعة

وزارة الصناعة
المنشأة العامة للمشروبات والمياه المعدنية
(اعـــــلان)

مناقصة نقل زيت الديزل (١٥٠٠٠٠) لتر شهريا من مصافي الدورة الى مصنعنا .. وزيت الغاز (١٦٠٠٠) لتر شهريا من مستودعات خان بني سعد الى مصنعنا

تدعو المنشأة العامة للمشروبات والمياه المعدنية كافة الراغبين للاشتراك في المناقصة اعلاه ممن لديهم تأييد براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانونية في مقر المنشأة ـ الادارة العامة في بغداد لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات في غلاف مختوم يرفق معه وصل الشراء مع شيك مصدق او كفالة مصرفية بمبلغ الف دينار كتأمينات اولية في مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٨ / ١٠ / ١٩٨٧ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل . علما بان اجور الاعلان يتحملها المقاول الذي تحال بعهدته المقاولة وان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العام
هشام رشيد صالح

اعـــلان بيع سيارات

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في ساحة بيع السيارات في الحصوة في تمام الساعة التاسعة من صباح يومي الاحد والاثنين المصادفين ١٨ و ١٩/١٠/١٩٨٧ في ساحة الحصوة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات نقدية ٢٠٪ من قيمة الشراء والدلالية ٢٪ يتحملها المشتري وعلى المشتري سحب السيارة خلال فترة ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية قدرها عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصادر التامينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالمزاد العلني .

نوع السيارة	الموديـــل	العــــدد
باص ريم ٢٣ راكبا	١٩٨٠	٢
تويوتا لاندكروز ستيشن وبيك آب	١٩٧٨ و١٩٧٩ و١٩٨٠	٥٢
نيسان بيك آب	١٩٧٧	١
مارسيدس باص وبيك آب	١٩٦٣ و١٩٧٥	٦
شوفرليت بلايزر وبيك آب	١٩٨٠ و١٩٨١	٢
تويوتا بيك آب قمارة ودبل قمارة	١٩٧٧ و١٩٧٩ و١٩٨٠ و١٩٨١ و١٩٨٢	١٩
باص كوستر	١٩٨٢	٤
فيات جيب	١٩٧٧	٢
داتسن بيك آب	١٩٧٨ و١٩٧٩	٢١
نيسان باترول	١٩٨٠	٢
زوزكي	—	١
	المجموع	١١٢

منيب ابراهيم حسن
رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

اعـــلان رقم |٥٩|

تعلن قيادة القوة الجوية والدفاع الجوي عن بيع مستهلكات تشمل (انقاض وسطاط ونسيج وقطن وخشب وحديد / المنيوم/ نحاس) في احدى وحداتها في التاجي يوم ١٩٨٧/١٠/٢٥ بالساعة ١٠٠٠ فعلى الراغبين بالشراء مراجعة استعلامات شعبة الميرة الجوية في الساعة ٨٠٠ من صباح يوم ٢٢و٢٣و١٩٨٧/١٠/٢٤ لغرض استصحابهم لموقع البيع لمشاهدة المواد .

اعلان
من وزارة الدفاع رقم « ٥٥ »

تدعو وزارة الدفاع المناقصين من ذوي الخبرة والاختصاص وممن تتوفر فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في :

المناقصة السرية / متفرقة / ٣ / ١٩٨٧ لتجهيز ادوية وآلات بيطرية لعام ١٩٨٧ والتي تنتهي يوم السبت المصادف ٢٨ / ١١ / ١٩٨٧ . فعلى كافة الراغبين للاشتراك فيها مراجعة مديريتنا (الاستعلامات) للحصول على المواصفات الخاصة بها . توضع العطاءات في صندوق المناقصات بمقر هذه المديرية في او قبل نهاية الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه .

ملاحظة : على المناقص المحلي شراء استمارة .

اللواء
مدير العقود والمبايعات

اعـــلان

يعلن مكتب الاستشارات الهندسية / كلية الهندسة/ جامعة بغداد . عن وجود مناقصة تنظيف بنايته الواقعة في باب المعظم/ كلية الهندسة سابقا . لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من محاسب المكتب لقاء مبلغ ـ/ ٥ دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد على ان يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان . فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة من متعهدي التنظيف الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم عطاءاتهم بين الساعة الخامسة والساعة الثامنة مساء . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ١٩٨٧/١١/١ . وسيهمل اي عطاء يرد بعد هذا التاريخ .

الدكتور حامد رشيد العاني
مدير المكتب

اعـــلان

تتوفر درجتان بعنوان معاون ملاحظ فني في قسم علوم الحياة كلية العلوم بجامعة بغداد باختصاص بكالوريوس علوم الحياة عام على من يرغب التعيين وتتوفر فيه الشروط المطلوبة تقديم طلبه الى رئاسة القسم المذكور واخر موعد لتقديم الطلبات في ٣١ / ١٠ / ١٩٨٧ .

الدكتور ابراهيم قدوري قدو
رئيس قسم علوم الحياة

اعـــــلان ٢٥
صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

تعلن هذه المنشأة عن مزايدة علنية لبيع الادوات الاحتياطية الموصوفة ادناه والكائنة في مخازن هذه المنشأة / الوزيرية فعلى الراغبين في الشراء مشاهدتها يوميا اثناء الدوام الرسمي والحضور امام لجنة البيع الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٣١ / ١٠ / ١٩٨٧ مستصحبين معهم تأمينات بنسبة ٢٠ ٪ للاشتراك في المزايدة على ان يتحمل المزايد اجور الاعلان .

المدير العام
ابراهيم محمد السبع

التسلسل	اسم المادة	العدد
١	بولبرن هنكاري	٢٥٨٦
٢	بولبرن سكانيا	١١١٥
٣	بولبرن لايلند	٥٠٠
٤	بولبرن اي ئي سي	٤٥٧
٥	مواد هنكارية مختلفة	

شركة المنصور للمقاولات
ادارة : مشروع اسكان بيجي

اعـــــلان

تدعو شركة المنصور للمقاولات / المقاولين من ذوي الاختصاص لتقديم عطاءاتهم لمناقصة الاعمال الصحية (مواد وعمل) لمشروع اسكان بيجي ـ محافظة صلاح الدين . لذا يرجى مراجعة المشروع خلال الدوام الرسمي لاستلام مستندات المناقصة لقاء مبلغ (ـ ر ١٠) عشرة دنانير غير قابل للرد . وان موعد غلق المناقصة سيكون الساعة ـ ر ١٢ ظهرا من يوم ٢٠ / ١٠ / ١٩٨٧ وتقدم العطاءات داخل غلاف مختوم ومؤشر عليه اسم المناقصة ومرفقا به التامينات الاولية والمستمسكات الاخرى المطلوبة وفقا لشروط المناقصة والشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .. وشكرا ..

مدير المشروع
المهندس / مصطفى محمود كنونه

اعـــلان
مناقصة صيانة وتحسين الطريق المؤدي الى مطار صدام الدولي في بغداد ـ مناقصة رقم / ٩

تدعو الهيئة العامة للطرق الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف الثالث من ذوي الخبرة والاختصاص الاشتراك في المناقصة اعلاه وفق الشروط التالية :

اولا : على الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتارية لجنة فتح وتحليل العطاءات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة ـ ر ١٠٠ دينار نقدا غير قابل للرد مع ابراز الوثائق التالية :

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .

٢ ـ هوية اتحاد المقاولين العراقيين وهوية غرفة التجارة .

٣ ـ شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٧ .

ثانيا : تعنون العطاءات باسم الهيئة العامة للطرق / لجنة فتح وتحليل العطاءات وتودع في الصندوق الخاص بالعطاءات بمركز الهيئة داخل غلاف مختوم يدرج عليه اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاءات المستندات التالية :

١ ـ خطاب ضمان صادر من مصرف الرافدين بمبلغ ٠٠٠ ر ١٠٠ دينار عن التأمينات الاولية او صك مصدق صادر من مصرف الرافدين بالمبلغ المذكور .

٢ ـ شهادة ضريبة الدخل وشهادة تصنيف المقاولين العراقيين .

٣ ـ الاستمارة الخاصة بالتسجيل لدى وزارة التجارة بعد ملئها بالمعلومات المطلوبة بنسختين ان لم تكن الشركة مسجلة ونسخة من شهادة تسجيل ان كانت مسجلة .

٤ ـ تفاصيل المقاولات للاعمال المماثلة التي قام بها .

٥ ـ المستندات الخاصة بتأسيس الشركة اذا كان العطاء مقدما من قبل الشركة .

٦ ـ جداول الكميات والمواصفات وكراس الشروط العامة مع مراعاة ما يلي :

أ ـ تسعر جميع فقرات جداول الكميات على اساس تطبيق جميع المواصفات والتصاميم والشروط وان تكون شاملة لجميع المصاريف .

ب ـ في حالة وجود اي تحفظ بشان اية فقرة من فقرات جدول الكميات او الشروط فيجب تقييمها وتثبيت مبلغ مقابل كل تحفظ .

ج ـ لا يمكن النظر في تسعير بديل مقدم من قبل المقاول ما لم يكن قد سعر التصميم الاساسي .

د ـ تدوين اسعار العطاء رقما وكتابة لكل فقرة .

ثالثا : على مقدم العطاء ملاحظة ما يلي :

١ ـ ان العمل غير مشمول بقانون تنفيذ مشاريع التنمية الكبرى .

٢ ـ تكون مدة التنفيذ للمقاولة (٩) اشهر .

٣ ـ الغرامة التأخيرية ـ ر١٠٠٠ دينار لليوم الواحد .

٤ ـ يدون العطاء باللغة العربية او باللغتين العربية او الانكليزية .

٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ٢٤ / ١٠ / ١٩٨٧ وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المذكور يهمل واذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد غلقها في اليوم التالي للعطلة .

٦ ـ تعتبر العطاءات نافذة لمدة ستة اشهر اعتبارا من يوم غلق المناقصة وتكون قابلة للتمديد .

٧ ـ تحتفظ الهيئة بالتأمينات الاولية لحين انتهاء مدة نفاد العطاء .

٨ ـ الهيئة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

رابعا : وصف موجز للعمل :

يشمل العمل المسح التفصيلي ، التصميم ، والانشاء وتصليح الطريق ابتداء من جامع الشهداء وباتجاه مطار صدام الدولي بطول (١٠) كم تقريبا وان الطريق يكون مزدوج ذو (٦) ممرات (٣) في كل اتجاه والجزء الاخر يكون بـ (٨) ممرات (٤) ممرات في كل اتجاه .

المدير العام

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم ٦٢٣٩٩٥ والصادر من جمهورية مصر العربية / محافظة المنصورة باسم (حمدان ابراهيم عبد المعطي) فمن يعثر عليه تسليمه للقنصلية المصرية مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من كلية التربية / جامعة بغداد باسم (ملاك نوري شعلان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

عدي صدام حسين يثمن انجازات اتحاد العاب القوى

ثمن السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية الاتحاد العراقي المركزي لالعاب القوى لجهوده في تطوير اللعبة وفي ما يلي نص كتاب التثمين :

الى / الاتحاد العراقي لالعاب القوى

نهديكم اطيب تحياتنا :

يسرني ان اسجل لكم تحياتنا وتقديرنا العالي لما حققتموه للحركة الرياضية في قطرنا من نتائج وانجازات جيدة في بطولة القطر للناشئين والشباب وفي بطولة العرب الخامسة بالعاب القوى فرفعتم لواء العراق عاليا متمنين لكم الموفقية والمزيد من النجاحات تحت راية باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

الرشيد يحرز بطولة النصر بالتنس

احرز اللاعب يوسف عريبي من نادي الرشيد بطولة النصر بالتنس بعد تغلبه على اللاعب علي حسين من نادي الرشيد بثلاثة مجموعات مقابل مجموعتين في المباراة الختامية للبطولة .

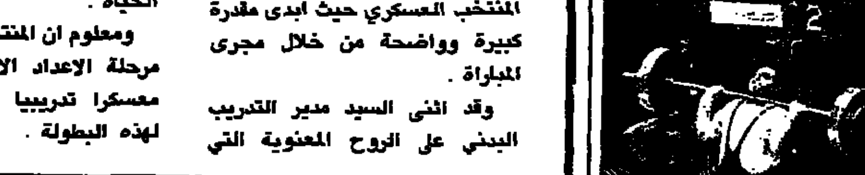
وانتهت المباراة التي جرت في ملعب التنس بنادي الصيد مساء امس الاول وحضر جانبا منها السيد صباح مرزا محمود النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية كما يلي ٢/ ٦ و ٣/ ٤ و ٦/ ٣ و ٦/ ٣ و ٦/ ٢ نقطة .

ويذكر ان بطولة النصر التي نظمها الاتحاد العراقي للعبة شارك فيها خمسون لاعبا ولاعبة من اندية الرشيد والطيران والشرطة والسياحة والصناعة والعلوية والشباب و (واحد حزيران)

الامال العراقية في اولمبياد سيئول

موضوع المناقشة - لعبة رفع الاثقال

من الذي سيجدد المجد الرياضي للرباع الراحل عبدالواحد عزيز ؟



تنفرد رياضة رفع الاثقال بكونها اللعبة الرائدة في الرياضة العراقية . فالرباعون العراقيون يستحوذون على قصب السبق ليس في التمثيل الدولي فحسب . وانما في احراز اولى النجاحات الدولية في سجل العراق الرياضي .

ففي عام ١٩٥٧ تسيد رباعان عراقيان على طبلة الحديد في اسيا .. هما البطلان الراحلان عبدالواحد عزيز وكامل مسعود واحرزا وسامين ذهبيين .

كما حصل الرباع كاظم عبدكة على الوسام النحاسي . وفي البطولة ذاتها احرز فتى البصرة الذهبي عبدالواحد عزيز المرتبة الرابعة العالمية :

قبل هذا التاريخ لم يكن رياضيا عراقيا واحدا قد احرز مرتبة متقدمة عالميا او اسيويا في لعبة تندرج في منهاج الالعاب الاولمبية .

وكان ممكنا لعام ١٩٥٦ . ان يكون العام التاريخي الاول في الرياضة في العراق لو قدر للوفد العراقي الاولمبي الذهاب الى ملبورن والمشاركة في دورة الالعاب الاولمبية السادسة عشرة .

الى دورة ملبورن تم ترشيح خمسة رباعين هم عبدالواحد عزيز وكاظم عبدكة وعدنان احمد وكامل مسعود وهادي عبدالجبار كانوا قد انجزوا معاملات السفر وظلوا في الانتظار في بغداد الا ان الباخرة الى استراليا الغيت بسبب العدوان الثلاثي على مصر .

لقد كان متوقعا حصول رباعينا على نتائج جيدة . سيما وان المنتخب العراقي الاولمبي لرفع الاثقال ضم رباعا كان الاقوى في منطقة الشرق الاوسط واسيا حينذاك هو عبدالواحد عزيز .

استولت على رباعينا حالة احباط سببها الاحتجاب عن دورة ملبورن ١٩٥٦ . غير ان رباعينا كانوا في دورة روما عام ١٩٦٠ على موعد مع السعادة والمجد الرياضي ومرتبة شرف اولمبية ووسام نحاسي ناله الرباع البطل عبدالواحد عزيز عن فوزه بالمركز الثالث (في الواقع المركز الثاني المكرر حيث جمع رباعنا ٣٨٠ كغم وهي نفس مجموعة الفائز الثاني الرباع السنغافوري الذي كان جسمه اقل وزنا بـ ٤٠٠ غم عن الوزن الشخصي لرباعنا العراقي .. وسام عبدالواحد هو الوحيد حتى الان في رصيد العراق ..

ومنذ روما ظهر عدد كبير من الرباعين حققوا نتائج طيبة عربيا واسيويا . وحتى على نطاق بطولة العالم للناشئين عطا الله محمد وعبدالكريم كاظم (وسام برونزي) ونزار حسون (وسام برونزي) الا ان احدا من رباعينا لم يكرر نجاح عبدالواحد عزيز في دورة اولمبية .

وظل التميز تمنيا .... وكاد الرباع محمد ياسين في اولمبياد لوس انجلوس ان يقتنص الوسام النحاسي الثاني للعراق لو انه نجح في رفع مجموعة تزيد ٥ كغم فقط عن المجموعة التي دونت له رسميا في لوس انجلوس . الا ان محمد ياسين احتل المركز الخامس فقط وفوت فرصة الحصول على وسام خاصة وان عددا من الرباعين العالميين لم يسافروا الى لوس انجلوس بسبب مقاطعة الاولمبياد .

ثمة ملاحظة تستدعي الانتباه . وهي ان مشاركة ابطال العراق برفع الاثقال في الدورات الاولمبية تمت بانتظام واستمرارية فباستثناء المشاركة العراقية الاولى في لندن عام ١٩٤٨ التي خلت من الرباعين . الا ان رباعينا شكلوا العمود الفقري في كل وفد اولمبي عراقي مابعد اولمبياد لندن .

وعموما حصل الرباعون على نتائج جيدة . وربما يخامرهم شعور بالسعادة والغبطة والفخر لان الوسام النحاسي الوحيد هو من نصيب لعبة رفع الاثقال . كما حصل رباعون اخرون على مراتب جيدة نسبيا ففي روما احتل الرباع حسين حسن المركز الثامن وناظم محمد المرتبة العاشرة في طوكيو ١٩٦٤ . وفيصل مطلوب المركز العاشر في موسكو ١٩٨٠ . ومحمد ياسين المرتبة الخامسة في لوس انجلوس .



محمد صالح كاظم

عبدالكريم كاظم

عطا الله محمد

محمود غالب

محمد ياسين

عبد الواحد عزيز

هادي عبدالجبار

وماذا عن اولمبياد سيئول ؟

لقد دانت طبلات الحديد للرباعين العراقيين عربيا واسيويا فاكتسحوا الاوسمة في دورة المغرب ١٩٨٥ وحصلوا على رصيد جيد من الاوسمة في الدورة الاسيوية ١٩٨٦ واحرزوا المركز الثاني في بطولة اسيا في اليابان ١٩٨٧ بعد منتخب الصين وفاز الرباعان خالد ذياب ومحمود غالب بوسامين ذهبيين عن المركز الاول في المجموعة التي تحتسب وحدها فقط عند تحديد النتيجة في الدورات الاولمبية . كما نال الاوسمة الذهبية والفضية والبرونزية في رفعتي الخطف والنتر كل من عبدالكريم كاظم ومحمد ياسين ومحمد صالح كاظم وعطا الله محمد ونزار حسون ومؤيد فاضل ومحمد طاهر كاظم وعبدالله عيسى مضافا الى هؤلاء جواد محمد كاظم وركار شاكر وعلي لشبوط وكلهم يشكلون منتخب العراق الاولمبي برفع الاثقال الذي يمكن اختياره بعد عملية متانية لانتقاء الرباعين المؤهلين اولمبيا .

المعلوم ان الرباعين يزاولون التمارين في معسكر تدريبي بصحبة مدرب اجنبي وتحت الاشراف المباشر للاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال . ان الاتحاد يعلم جيدا من خلال البيانات المتوفرة لديه عن موقع الرباعين العراقيين نسبة الى ابطال العالم الذين سوف يتنافسون على اللقب الاولمبي بعد اقل من عام في سيئول .

وفي حالة انعقاد اولمبياد سيئول في ظروف اعتيادية وطبيعية دون ان تهب عليها رياح المقاطعة . فان التنافس على الاوسمة سيكون شديدا بين الدول المتقدمة في لعبة رفع الاثقال وبين ابطال العالم حصرا . وعليه ينبغي الاقتناع بالمبدا الذي طرح في عدد سابق من « رياضة وشباب » .. من خلال مناقشة مشاركتنا في العاب القوى (والتي لها خصوصيتها) وقد اخطا البعض في فهم تلك الخصوصية .

اولا - القبول بمستوى معين من الانجاز وان المرتبة الاولمبية لحد العاشرة يحصل عليها رياضي عراقي مقبولة في خضم التنافس الاولمبي الذي يمثل ذروة الانجاز الرياضي في العالم .

ثانيا - الاولمبياد ليس نهاية المطاف بالنسبة للرياضيين العراقيين

فلابد من الاقتناع بان اعدادهم خاضع بشكل متواصل لبطولات ودورات اقليمية وعربية لما بعد الدورة الاولمبية .

واخيرا .. اهلا بالرباع او غيره القادر على احراز وسام اولمبي للعراق يجدد به المجد الرياضي للرباع الفذ عبدالواحد عزيز .. وتلكم امنية تقترن بدعاء من القلب والوجدان معا .

د . ضياء المنشىء

مشاركة ابطال العراق برفع الاثقال في الدورات الاولمبية

الدورة الاولمبية	الرباعون / العدد	الاوزان	الملاحظات
١٩٤٨ لندن			لم نشترك برفع الاثقال
١٩٥٦ ملبورن	(٥) كاظم عبدكة وعبدالواحد عزيز وعدنان احمد وكامل مسعود وهادي عبدالجبار	الديك والخفيف والمتوسط ومتوسط الثقيل والثقيل	لم يسافر الوفد بسبب العدوان الثلاثي على مصر
١٩٦٠ روما	(٦) زهير ايليا منصور وحسين حسن ومحمود رشيد وعبدالواحد عزيز وشاكر سلمان وهادي عبدالجبار	الديك (٢) والريشة والخفيف وخفيف الثقيل والثقيل	احرز عبدالواحد عزيز الوسام النحاسي الاولمبي
١٩٦٤ طوكيو	(٧) زهير ايليا منصور وعزيز عباس ومحمود رشيد وناظم محمد وشاكر محمود وعبدالخالق جواد وهادي عبدالجبار	الديك والخفيف (٢) والمتوسط وخفيف الثقيل والثقيل (٢)	احرز ناظم محمد المرتبة العاشرة
١٩٦٨ المكسيك	(١) زهير ايليا منصور	الخفيف	زهير ايليا منصور اول عراقي يشارك في ٣ دورات اولمبية
١٩٧٢ ميونيخ			لم نشترك
١٩٧٧٦ مونتريال	(٢) كاظم ناصر الكعبي وعادل عمران	الديك والريشة	سافر الرباعان الى كندا ثم انسحبا بسبب المقاطعة
١٩٨٠ موسكو	(٥) عبدالكريم كاظم وفيصل مطلوب ومحمد ياسين وطلال حسون ومنير عبدالقادر	٥٦ كغم ، ٦٠ كغم ، ٦٧٫٥ كغم ٨٢٫٥ كغم ، ٩٠ كغم	احرز فيصل مطلوب المرتبة العاشرة
١٩٨٤ لوس انجلوس	(٢) محمد ياسين ومحمد طاهر كاظم .	٧٥ كغم و ٩٠ كغم	احرز محمد ياسين المرتبة الخامسة ثاني افضل نتيجة بعد عبدالواحد عزيز .

تعميقا لمبدأ ممارسة الديمقراطية

اللجنة الاولمبية تنظم لقاء رياضيا واسعا .. غدا

تعميقا لمبدا ممارسة الديمقراطية في العمل الرياضي قررت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية تنظيم لقاء رياضي يقام يوم غد الاربعاء الساعة الثالثة عصرا في مقر اللجنة يشارك فيه السادة رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والسادة رئيس الهيئة العليا لممثليات اللجنة الاولمبية ورؤساء واعضاء الممثليات في المحافظات كافة والسادة عميد واساتذة كلية التربية الرياضية وبعض طلبة الكلية ورؤساء واعضاء المكاتب الاستشارية في اللجنة الاولمبية واعضاء اللجنة الاولمبية العراقية ورؤساء وسكرتيرو الاتحادات الرياضية المركزية ورؤساء الاندية وسكرتيروها في جميع انحاء القطر ولاعبو المنتخبات الوطنية لجميع الدرجات نساء ورجالا وجميع الحكام لمختلف الدرجات والالعاب والمدربون كافة لمختلف الدرجات والالعاب ورجال الصحافة .

وسيتناول الاجتماع صيغة العمل الجديدة والتنسيق المطلوب بين المؤسسات الرياضية والجهات المعنية خصوصا بعد تنفيذ قرار مجلس قيادة الثورة الموقر الذي اناط باللجنة مسؤوليات اضافية بعد الغاء وزارة الشباب .

ويتناول الاجتماع مناقشة تجربة العمل الديمقراطي في حقل الرياضة وتقويم عملية الانتخابات التي تجري في الاتحادات الرياضية لغرض بلورة افكار وضوابط يمكن ان تعين في صياغة فقرات جديدة في قانون اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بالاضافة الى مناقشة العمل الرياضي على المستويين العربي والدولي وتاثير ذلك على الانجازات المتحققة في شتى الاصعدة .

ويعتبر هذا الخبر تبليغ لكافة المسؤولين

لقاء مع منتخبنا العسكري السلوي

التقى السيد احمد عباس ابراهيم مدير التدريب البدني بالمنتخب العسكري العراقي لكرة السلة الذي يستعد للمشاركة بالبطولة العربية العسكرية الاولى التي ستقام في دولة الامارات في العشرين من الشهر الحالي وتستمر حتى الثلاثين منه . .

جاء ذلك عقب المباراة التجريبية التي جرت بين منتخبنا العسكري وفريق نادي الكرخ امس الاول وانتهت بفارق كبير من النقاط لصالح المنتخب العسكري حيث ابدى مقدرة كبيرة وواضحة من خلال مجرى المباراة .

وقد اثنى السيد مدير التدريب البدني على الروح المعنوية التي يتمتع بها الفريق وحث اعضاء الفريق على تمثيلنا في هذا المحفل افضل تمثيل يعكس المستوى المتقدم الذي وصل اليه قطرنا في كافة نواحي الحياة .

ومعلوم ان المنتخب العسكري بدا مرحلة الاعداد الاخيرة حيث دخل معسكرا تدريبيا داخليا استعدادا لهذه البطولة .

فوز الاهلي والزمالك ضمن الدوري المصري

القاهرة - ١٢ - واع : اختتمت امس مباريات الاسبوع الرابع لمسابقة الدوري العام للاندية المصرية الممتازة لكرة القدم بثلاثة لقاءات .

فقد فاز فريق نادي الزمالك على فريق نادي غزل المحلة بهدفين ضد هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما في ملعب المحلة .

وفاز فريق نادي المقاولون العرب على فريق نادي الاتحاد الاسكندري بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت في ملعب المقاولون فيما تعادل فريقا النادي الاولمبي مع النادي الاسماعيلي بدون اهداف .

وكانت المباريات الثلاث الاول قد اقيمت يوم امس الاول حيث فاز النادي الاهلي على نادي غزل دمياط بهدفين مقابل هدف واحد وفاز المصري على المريخ بهدف واحد مقابل لاشيء والترسانة على نسيج حلوان باربعة اهداف مقابل هدف واحد .

اختتام بطولة الفيلق الاول الخاص بالرماية

اختتمت يوم امس الاول بطولة الفيلق الاول الخاص بالرماية التي نظمتها شعبة التدريب البدني في الفيلق .

وقد احرز فريق قوات المسجد الاقصى البطلة كاس البطولة بفعالية البندقية الالية جامعا ٨٣٩ نقطة اما في فعالية المسدس الشخصي فقد احرز كاسها فريق لواء المغاوير البطل .

وتاتي هذه البطولة من ضمن النشاط المتواصل الذي تضطلع به شعبة التدريب البدني في الفيلق لرفع كفاءة المقاتلين البدنية واستعدادا للمشاركة في بطولات القوات المسلحة .

سباق النيل الدولي لسباحة المسافات الطويلة

القاهرة - ١٢ - واع : وجه اتحاد السباحة المصري الدعوة الى (١٢) دولة للمشاركة في سباق النيل الدولي لسباحة المسافات الطويلة الذي يقام في مدينة اسوان في الخامس والعشرين من كانون الاول المقبل .

وكان قد نظم يوم الجمعة الماضي سباق القناة الدولي السادس الذي شاركت فيه ١٣ دولة هي العراق ولبنان وكندا وايطاليا وهنغاريا والمكسيك وبولندا واسكتلندا وسويسرا وبلجيكا وانكلترا وهولندا بالاضافة الى مصر .

اليوم ◇◇

اللقاء الثاني للعراق والكويت بالكاراتيه

يلتقي عصر اليوم في محافظة النجف المنتخبان الوطنيان العراقي والكويتي بالكاراتيه .

ويتضمن اللقاء عروضا بفنون اللعبة للفريقين مع عرض بفنون الكاتا للفريق النسوي اضافة الى النزالات الفرقية بين الفريقين

وكان الفريقان قد التقيا مساء امس الاول في قاعة الصقور وقدما عروضا جميلة وقتالا تنافسيا بديعا .

ومن المؤمل ان يكون لقاء الفريقين الثالث والاخير عصر غد الاربعاء في قاعة صدام المغلقة للالعاب الرياضية .



منتخبنا الوطني بالطائرة يصل الكويت للمشاركة بالبطولة الاسيوية

الكويت - ١٢ - واع : وصل الكويت اليوم المنتخب الوطني العراقي للكرة الطائرة للمشاركة في البطولة الاسيوية الرابعة للكرة الطائرة التي تبدا يوم الخميس المقبل وتستمر عشرة ايام .

وتشارك في البطولة منتخبات ١٧ دولة اسيوية منها سبعة اقطار عربية بضمنها العراق وسيمثل الفائز الاول قارة اسيا في دورة الالعاب الاولمبية التي تقام في سيئول الصيف المقبل .

وسيلعب المنتخب الوطني العراقي ضمن المجموعة التي تضم كلا من الامارات وتايوان وكوريا الجنوبية والاردن وستكون اولى مبارياته في اول ايام البطولة مع فريق الامارات فيما يلعب مباراته الثانية مع تايوان والثالثة مع الاردن والرابعة مع كوريا الجنوبية .



دوري المانيا الاتحادية

كولونيا يسحق كلادباخ باربعة اهداف ويحتفظ بالصدارة

بون - ١٢ - واع : دافع نادي كولونيا ببراعة في الاسبوع الثاني عشر عن مركزه في صدارة الدوري الالماني الاتحادي الممتاز بكرة القدم .

وسحق في ملعبه وامام حوالي ٩٠ الفا من انصاره وعشاق الكرة نادي بروسيا منشن كلاد باخ الغريم المجاور باربعة اهداف لهدف يتيم ليرتفع رصيده من النقاط الى ٢٠ نقطة وبذلك ظل هذا الفريق النادي الوحيد في الدوري الذي لم يذق خلال هذا الموسم طعم الهزيمة حتى الان .

وكان المدير الفني للفريق مدرب بطل الدوري نادي بايرن ميونيخ الخبير في كرة القدم اودو لاتيك قد اقسم انه لن يغسل قميص الصوف الازرق الذي يرتديه عند متابعة كل مباراة لنادي كولونيا الا بعد انهزام الفريق .

الا ان نادي بروسيا منشن كلادباخ الضيف فشل هو الاخر في تحدي لاتيك وارغامه على غسل قميصه الذي بقي كما هو وللاسبوع الثاني عشرعلى التوالي .

وقدم نادي كولونيا صاحب الصدارة مباراة شيقة للغاية مبرهنا على انه المنافس الرئيسي لنادي بايرن على لقب البطولة لهذا الموسم بعد ان كان في الموسم الماضي يصارع من اجل النجاة من الانحدار الى اندية الدرجة الثانية من الدوري .

وكان قلب الهجوم الدانماركي الدولي فيلمينغ بولزن نجم المباراة وافضل لاعب في الملعب على الاطلاق اذ تمكن من تسجيل ثلاثة من الاهداف الاربعة لنادي كولونيا بقذفات محكمة ورائعة كانت الاولى بالراس في الدقيقة ١٢ والثانية في الدقيقة ٢٩ والثالثة في الدقيقة ٧١ قبل ان يضيف اللاعب توماس جهيسلر الرابع في الدقيقة ٨٠ .. وكان اللاعب اوفي ران قد سجل الهدف الوحيد واليتيم وهو هدف الشرف لناديه كلادباخ في الدقيقة ٣٨ .

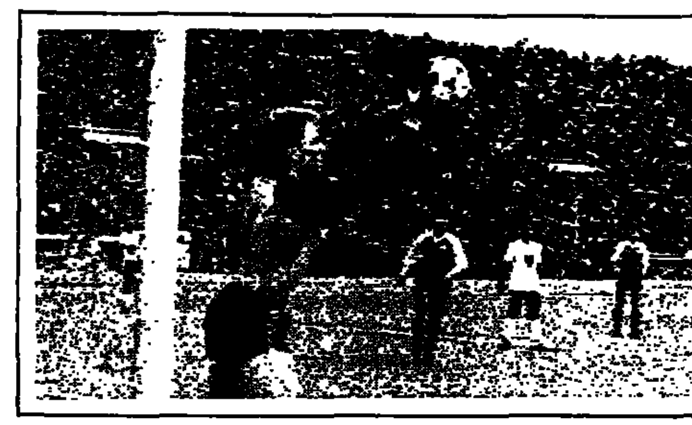
وحافظ نادي بريمن على المرتبة الثانية برصيد ١٩ نقطة بعد ان هزم نادي نورمبورغ الضيف بهدف ضد لاشيء .

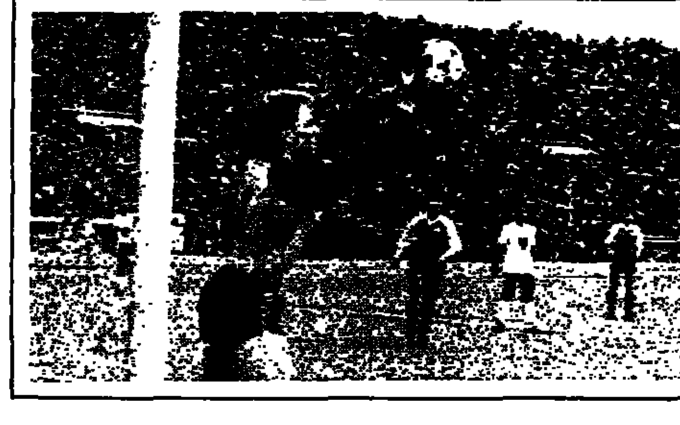
واخذ نادي بايرن ميونيخ مكان نادي كلاد باخ في المرتبة الثالثة برصيد ١٨ نقطة بعد فوزه العسير بهدف ضد لاشيء ايضا على نادي كارلسروة* في الملعب الاولمبي في ميونيخ بحضور ٥٠ الف متفرج .

واحتفظ نادي شتوت غارت بالمرتبة الخامسة برصيد ١٥ نقطة بعد ان سحق نادي ايردنغن في عقر داره بخمسة اهداف ضد هدفين .

ومني نادي هامبورغ بهزيمة منكرة امام نادي فرانكفورت بثلاثة اهداف للاشيء ليتقدم من المرتبة ١٢ الى المرتبة ١٠ بينما استقر هامبورغ في المرتبة السابعة برصيد ١٢ نقطة ليفقد بذلك كل امل في المنافسة من اجل لقب البطولة لهذا الموسم .

وفاز نادي هانوفر على نادي مانهايم بثلاثة اهداف ضد هدف واحد وسحق نادي شالكة نادي هومبورغ المجاور بثلاثة اهداف نظيفة مكنته من الاقتراب نحو الوسط في الترتيب فيما تنفس نادي كايزر سلاوتيرن الصعداء بعد انتصاره امام جمهوره على نادي دورتموند بثلاثة اهداف ضد هدف واحد وهي نفس النتيجة التي انتهت بها مباراة بوخوم امام نادي ليفركوزن الضيف





LE FIGARO

فلوريدا تعود الى زمن الكاوبوي !

مرة اخرى اصاب «لوبي» ملكي الاسلحة هدفهم في الولايات المتحدة ! فابتداء من هذا الشهر يستطيع اي اميركي في ولاية فلوريدا التجول ومسدسه في حزام بنطلونه من دون الحاجة الى ترخيص خاص !

بل هناك الافضل . اذ طالما كان من الصعب ان يتجول الناس في ايامنا هذه - حتى في شوارع ميامي - ومسدساتهم في ايديهم ، قرر مسؤولو الولاية تليين بعض الانظمة بحيث يسمح بحمل السلاح سرا (تحت سترة ، في البنطلون او في صندوق القفازات في السيارة).

كل هذه الاجراءات مدرجة ضمن حالة الدفاع عن النفس التي اوجدها جاك هاغلر ، النائب السابق لولاية فلوريدا الذي مات قبل عامين خلال نزهة صيد نتيجة ازمة قلبية وليس برشقات رصاص !

في السابق كان يتم الحصول على ترخيص بحمل السلاح سراء من مراكز الشرطة التي كان باستطاعتها التحقيق خلال ٣ - ١٥ يوما - حسب المقاطعة - حول الحياة الخاصة للمرشحين الذين كان يجب عليهم شرح اسباب حاجتهم الى السلاح .

اما اليوم فان هذه الاجراءات غير المتددة مسبقا قد خففت ايضا، اذ يكفي ان يتقدم المرء بطلب الى تالاهاسي عاصمة الولاية (وليس الى مركز شرطة) ويزودها ببصمات اصابعه ويأخذ دروسا في استخدام الاسلحة اليدوية لكي يحصل على الرخصة ، انها حقا صفقة مربحة للمسؤولين عن التدريب على الرمي . فقد ازدحمت قاعاتهم مسبقا باعداد كبيرة من المرشحين .

قرن الى الوراء

ومع ذلك ينص القانون الجديد على ان لاتمنح الترخيصات للذين تقل اعمارهم عن ٢١ سنة ، ولاصحاب السوابق وللمتخلفين عقليا والمدمنين على الكحول او على المخدرات . كما يوضح بان حمل السلاح سرا سيمنع في بعض الاماكن العامة مثل المحاكم .

ولكن كل هذه التحديدات ليست سوى تقييدات بديهية ليس من شأنها ان تكبح شغف الاميركان باقتناء السلاح . فقد قدر حاكم فلوريدا جيم سميث عدد الساكنين في المنطقة من الذين سيطلبون ترخيصا بحمل السلاح سرا بـ ٤٠ الفا - ٦٠ الف شخص .



شراء السلاح في فلوريدا اصبح سهلا جدا

اما الشرطة التي لاتستحسن هذا الحق في الدفاع عن النفس ، فتتوقع ان يصل عدد الطلبات الى ١٣٠ الفا في العام الواحد .

على صعيد ولاية فلوريدا، لاحظت الجمعيات المعادية لحمل السلاح بانه عد تم احصاء اكثر من ١٩٧٠ جريمة قتل في عام ١٩٨٦، ٣٩٪ منها ارتكبت باستخدام مسدس و ٧٪ منها باستخدام بندقية . وترى هذه الجمعيات ان التشريع الجديد ليس من شأنه سوى زيادة المخاطر . ويعبر تيري روبرت ، احد خبرائها عن مخاوفه مستعينا بهذه المقارنة : « في ميامي حيث يسمح بحمل السلاح ، وقعت ٣٩٢ جريمة قتل في العام الماضي ، اما في مدينة تورنتو الكندية (يقارب حجمها حجم ميامي) حيث يعتبر حمل السلاح امرا غير قانوني ، لم تقع فيها غير ٣٧ جريمة قتل ... » في حين يرى المؤيدون لحمل السلاح بان « الليبرالية » التي ستطبق بهذا الشأن ستعزز على العكس الامن في فلوريدا.

لقد كان ذلك منذ زمن بعيد عندما قررت اميركا، التي صدمتها الاغتيالات المتعاقبة للاخوة كندي ومارتين لوثر كينغ ، تشديد القوانين الخاصة باستخدام الاسلحة النارية . ومنذ ذلك الحين نجح ثلاثة ملايين منتم الى رابطة البندقية الوطنية في ادخال تعديل الى الدستور ، ينص على ان « حق المواطنين في حمل السلاح هو حق ثابت » .

من ناحية اخرى ترى الرابطة المذكورة بان « الاسلحة لاتقتل وانما المجرمون يفعلون ذلك » ومن اجل ان يثبتوا بان التشديد في حمل السلاح له آثار سلبية يقول مسؤولو الرابطة : اذا حرم حمل السلاح فالخارجون على القانون فقط سيتمكنون من حيازته

فريال مروكي

عن لوفيغارو

الارجنتين

الفونسين امام مواجهة صعبة بعد الانتخابات

[illegible] اجواء الانتخابات [illegible] في الارجنتين وبعد الفوز المفاجيء الذي حققته المعارضة البيرونية ، ظهرت في الافق السياسي احتمالات واختيارات متعددة امام الحكومة من اجل توضيح سياستها في المستقبل القريب.

[illegible]

THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR

زيمبابوي

توتر جديد بين حزبي زانو و زابو

بلغ التوتر في العلاقات بين روبرت موغابي ، رئيس وزراء زيمبابوي وقائد المعارضة جوشوا نكومو ، ذروته اواخر الشهر الماضي ، وذلك عندما امر اينوس نكالا وزير الشؤون الداخلية باغلاق جميع مكاتب حزب نكومو المعارض ، حزب الاتحاد الشعبي الافريقي (زابو) متهما اياه باستجابته الى موجة العنف الجديدة التي شنها المتمردون في مقاطعة ماتابيليلاند الغربية ، وهي معقل نكومو السياسي التقليدي .

ان اندلاع العنف بشكل مفاجيء في مقاطعة ماتابيليلاند ، جاء بعد اخفاق المباحثات بين موغابي ونكومو في مطلع العام الحالي ، والتي هدفت الى اندماج الحزب المعارض مع حزب موغابي الحاكم ، حزب الاتحاد الوطني الافريقي (زانو) وقد ضاعف المتمردون المسلحون في مقاطعة ماتابيليلاند من هجومهم على المدنيين خلال الاشهر الماضية والتي ادت الى مقتل العديد منهم . وتقول الحكومة بان هؤلاء المتمردين موالون لنكومو وحزبه المعارض غير ان نكومو ينكر وجود اية روابط بين حزبه وبينهم .

وقد اتهم نكومو وزير الشؤون الداخلية في محاولته لعرقلة مباحثات الوحدة بين المعارضة وحكومة موغابي قائلا : « ان نكالا خائف من قيام الوحدة ، وهو يحاول تحطيمها قبل ان تشكل » في حين صرح نكالا اواخر الشهر الماضي قائلا « ان اية خطة يحاول حزب زابو تنفيذها ضد الحكومة ستقابل بمنتهى الحزم » .

ويذكر ان حزب زابو يمتلك « ١٤ » مقعدا في البرلمان الذي يضم « ١٠٠ » عضو غالبيتهم من حزب موغابي الحاكم .

وقد ذكرت وكالة انباء « زيانا » الوطنية ، نقلا عن موغابي ، بان السلطات الامنية قد كشفت اواخر الشهر الماضي عن دليل واضح يشير الى وجود علاقة بين حزب زابو والمتمردين في مقاطعة ماتابيليلاند ، وتضمن هذا الدليل اكتشاف وثائق تخريبية ، عثرت عليها قوات الشرطة في مكاتب الحزب المعارض في بولا وايو ، اثناء التفتيش الذي قامت به مؤخرا.

وقد امر نكالا قوات الشرطة بمعاملة الحزب المعارض بالطريقة التي تعامل بها حركة « رينامو » في موزمبيق ، والتي هي الآن في حالة حرب مفتوحة مع حكومة زيمبابوي .

[illegible] بان موغابي قد اكد على ان اغلاق مكاتب المعارضة هي مسالة وقتية [illegible] قوات الشرطة الزيمبابوية من مواصلة البحث . ويقول موغابي انه [illegible] فرصة اخرى للمعارضة لان نكومو مهما كان هو احد المشاركين في حرب التحرير التي شنتها زيمبابوي ضد حكومة روديسيا السابقة .

زينب راضي

كريستيان سليفس مونيتر


موغابي نكومو

هكذا من الأصل

صحيفة هندية

قبول العراق بالقرار ٥٩٨ استمرار لنهج السلام المبدئي

نيودلهي ـ ١٢ ـ واع : قالت جريدة باتريوت الهندية أن قبول العراق لقرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ بخصوص انهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة يمثل استمرارا لنهج السلام المبدئي الذي يتبعه العراق منذ بدء العدوان الايراني عليه في الرابع من ايلول ١٩٨٠ .

ودعت الجريدة في مقال لها اليوم بقلم استاذ الجامعة شابير انساري المجتمع الدولي الى اتخاذ الاجراءات اللازمة لتطبيق القرار الذي اتخذ باجماع دولي .

السقاف

ايران تتحمل مسؤولية الوجود الاجنبي في الخليج العربي

الكويت ـ ١٢ ـ واع : حمل الكاتب الكويتي احمد السقاف ايران مسؤولية الوجود الاجنبي في مياه الخليج العربي بالاعتداء على سفن الدول الاجنبية الماخرة في مياهه .

وقال السيد السقاف في مقال نشرته صحيفة الانباء ان زمرة قم وطهران تستطيع ان تعيد هذه الاساطيل من حيث اتت بقبولها قرار مجلس الامن ٥٩٨ الخاص بانهاء الحرب العراقية الايرانية وان كنا نعلم ان هذه الزمرة قد ربطت وجودها في السلطة باستمرار العدوان على العراق .

وتساءل السقاف الم تجد النازية مصيرها المعروف بعد ان عربدت وبمرت مادمرت ثم لفظت انفاسها في ديارها بعد ان تحطمت .

وسخر السقاف من الهذيان الاعلامي الايراني ومايرغي ويزبد به خطباء قم وطهران بادعاءاتهم وتشدقهم بتحرير فلسطين قائلا : ان الحقيقة قد تكشفت حين مدوا ايديهم للصهاينة وامروا اتباعهم بمحاصرة المخيمات الفلسطينية في لبنان والفتك بالابرياء العزل والسماح لليهود الايرانيين بالهجرة الى فلسطين وان تشدقهم بتحرير القدس يقصد به افراغها من سكانها العرب لتصبح خالصة لليهود الايرانيين .

غاندي يصل طوكيو

طوكيو ـ ١٢ ـ واخ ـ واع : وصل السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند الى طوكيو اليوم في طريقه الى فانكوفر بكندا لحضور مؤتمر رؤساء دول الكومنولث المقرر عقده في طوكيو غدا (الثلاثاء) .

وقد اجرى السيد غاندي فور وصوله مباحثات مع السيد ياسوهيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان اليوم .

ومن المقرر ان يغادر الى فانكوفر في وقت لاحق .

وكان السيد غاندي قد صرح قبيل مغادرته بلاده بانه سيطرح موضوع فيجي في القمة بصورة بارزة .

وفد من الصندوق السعودي للتنمية يصل صنعاء

صنعاء ـ ١٢ ـ واخ . واع : وصل الى صنعاء الليلة الماضية السيد محمد عبدالله الصقير نائب رئيس مجلس ادارة الصندوق السعودي للتنمية على راس وفد من الصندوق في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق ثلاثة ايام .

وسيتم خلال زيارة المسؤول السعودي التوقيع على اتفاقية القرض الخاص بمساهمة الصندوق السعودي لتمويل مشروع كلية الزراعة بجامعة صنعاء .

وتبلغ قيمة القرض لهذا المشروع ١٠٨ ملايين ريال سعودي .

حزب الاتحاد الاشتراكي المغربي يحيي مواقف العراق السلمية

الرباط ـ ١٢ ـ واع : حيا حزب الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية المغربي مواقف العراق السلمية واستجابته لقرارات المنظمات الدولية والاقليمية لايقاف الحرب العدوانية التي يشنها النظام الايراني ضد ارضه وسيادته .

واكد الحزب في بيان اصدره في الرباط اليوم في ختام اعمال المؤتمر الاقليمي للاتحاد الاشتراكي باقليم الصويرة جنوب المغرب ان استمرار هذه الحرب التي يصر عليها النظام الايراني لايخدم سوى اعداء الامة العربية وفي مقدمتهم الكيان الصهيوني .

« الثورة » اليمنية

العراق يعيش حالة من الصمود البطولي والتطور الرائع والبناء الشامل

صنعاء ـ ١٢ ـ واع : قالت صحيفة الثورة اليمنية ان العراق ورغم الحرب المفروضة عليه منذ اكثر من سبع سنوات يعيش حالة من الصمود البطولي والتطور الرائع والبناء الشامخ في جميع المجالات .

واكدت الصحيفة في مقال لها اليوم كتبه الصحفي يحيى محمد العلفي ان الاستبسال والصمود العراقيين المشرفين في مواجهة العدوان الايراني طيلة سني الحرب قد الحقا بالايرانيين الخسائر البشرية والمادية الجسيمة .

كما الحقا بفلولهم الهزائم تلو الهزائم العسكرية على جبهات القتال العسكرية والاقتصادية على صعيد الانهيار والتآكل الداخلي .

واضافت لقد سقطت اباطيل الحسم والشعوذة والشعارات البائسة التي ينادي بها حكام طهران على ايدي العراقيين في معارك الشرف والبطولات والفداء دفاعا عن الارض العربية وذودا عن حياضها مشيرة الى ان حكام ايران قد اكدوا للعالم اجمع وعبر وقائع مشهورة وحقائق واحداث ارتباطاتهم المشبوهة بقوى الشر والعدوان وانهم ذوو نزعة عدوانية توسعية .

ووصفت الصحيفة شعار النصر العراقي ليس منا من لم يهب للدفاع عن ارض العروبة في العراق .. بانه الدعوة الصادقة لحصانة عربية مؤزرة بالتضامن والظفر على كل اعداء العروبة والاسلام مؤكدة ان احتفالات العراق باسبوع قادسية صدام كان لها معنى جوهري في الشكل والمضمون من خلال الفعاليات والمهرجانات الجماهيرية والندوات الفكرية التي شدت انتباه المشاركين من العرب والاجانب الى حقيقة التفاف الشعب العراقي حول قيادته التاريخية واستعداده الكبير لدحر المؤامرات .

ميتران يشيد بالقرار ٥٩٨

باريس ـ مراسلتنا :

قال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ان فرنسا وغيرها من دول العالم قد فعلت حسنا بالتوصل الى قرار عبر الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية التي ادت الى خسارة جسيمة لحقت بالبلدين ..

واضاف ميتران الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في بوينس ايرس امس الاول بمناسبة زيارته الحالية للارجنتين : « ان من الخطا عدم متابعة تنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ هذا وايصاله الى مراحله التنفيذية رغم مايعترض ذلك من صعوبات » ..

مصرع قائد برازيلي في بطولة المظلات العالمية

البرازيل ـ ١٢ ـ اف ب : لقي الجنرال فرناندو فالينتي بامبلونا رئيس هيئة اركان القوات البرية البرازيلية مصرعه امس اثناء قفزه بالمظلة في منطقة فوت دو ايجوانو حيث تقام بطولة العالم السابعة للقفز بالمظلات .

وكان الجنرال بامبلونا (٦٤ سنة) قد انتهز فرصة نهاية البطولة ليقوم بقفزة استعراضية الا ان مظلته لم تنفتح .

وصرح الدكتور سيروكروت الفيت الطبيب بمستشفى سانتا كارا لوكالة الصحافة الفرنسية بان الجنرال بامبلونا وصل المستشفى وقد فارق الحياة

صاروخ اريان ـ ٣ ممنوع من الفشل حتى عام ١٩٩٥

بنجاح انطلاق صاروخ «اريان ٣» الفرنسي/الاوربي تكون اوربا قد دخلت فعلا عصر غزو الفضاء وفي ظل توازن يميل الى التفوق حتى على الاميركيين .

ولنجاح اريان ـ ٣ هذا مدلولات وانعكاسات كثيرة . وخطرة لكن اخطرها : انه سيكون عليه ان يستمر في النجاح من الان وحتى عام ١٩٩٥ بالتحديد .

لماذا ؟ لان على اساس نجاحه او فشله سيتحدد مصير اوربا عسكريا وسياسيا .

بعد (١٨) فشلا .. وفي المرة التاسعة عشرة نجح الصاروخ في الانطلاق واصبحت لفرنسا مكانة عالمية متقدمة بين غزاة الفضاء .

والواقع ان عملية الاطلاق الناجحة التي انجزها الصاروخ الفضائي الفرنسي «اريان ـ ٣» في الخامس من ايلول ١٩٨٧ . كان مفترضا ان تتم في الواحد والثلاثين من ايار من العام الفائت ١٩٨٦ . وكان منتظرا لو نجحت العملية في حينه ان تحقق كسبا دعائيا عالميا ضخما جدا لفرنسا ، سيما وان الاجواء كانت ماتزال عابقة برائحة الفشل الكبير الذي مني به الاميركيون في الثامن والعشرين من كانون الثاني ١٩٨٦ عندما انفجر مكوكهم الفضائي «تشالنجر» بعد لحظات من اطلاقه مسفرا عن كارثة تكنولوجية وبشرية ماتزال اثارها ماثلة الى الان .

اطلاق «اريان ـ ٣» فشل بدوره في البداية . وتكررت محاولات الاطلاق وتكرر الفشل مرات ومرات . وكان المهندسون الفضائيون الفرنسيون المشرفون على العملية يتندرون بالقول : «ليس علينا ان نتوقع احراز اي نجاح في اية رحلة فضائية لهذا العام ١٩٨٦ . الذي اصبح بعد كارثة تشالنجر عام النحس الفضائي المصاب باللعنة الاميركية» .

لكن المهم ان اريان ـ ٣ انطلق اخيرا ، ولو بتاخير خمسة عشر شهرا عن الموعد المحدد حصلت خلالها ثماني عشرة محاولة اطلاق فاشلة .

معنى النجاح

«اريان ـ ٣» ، او كما يسميه الفرنسيون «اوتوبيس الفضاء» انطلق اذأ حاملا القمرين الصناعيين : اي ـ سي ـ اس ـ ٤ ECS-4 لحساب «المنظمة الاوربية للاتصالات التلفزيونية» و «اوسات ـ كا ـ ٣» AUSSAT- K-3 لحساب استراليا ، وهو مخصص ايضا للاتصالات التلفزيونية . وتهدف حكومة سيدني من خلاله الى تغطية المناطق الاسترالية النائية التي ماتزال محرومة من نعمة البث التلفزيوني والاذاعي .

وكما نجاحه في الانطلاق . نجح «اريان ـ ٣» في عملية نقل القمرين الصناعيين الى مداريهما المحددين على ارتفاع ٣٦ الف كيلومتر عن خط الاستواء . «انزل» القمر الاسترالي اولا بعد (١٨) دقيقة من الانطلاق . ثم انزل القمر الاوربي بعد ذلك باربع دقائق .

يقول المهندس الفضائي ميشال ديبوا احد كبار المشرفين على برنامج اريان ـ ٣ بمجرد نجاحه في ايصال (راكبيه) الى المدارات المحددة ، استحق اريان ـ ٣ وسام الاستحقاق العلمي العالمي واصبحت فرنسا ، وبشكل نهائي منافسا اساسياً جداً وخطيرا جدا في سوق الشحن الفضائي التي باتت الان من اهم واخطر الاسواق التجارية العالمية سيما بعد تعاظم ظاهرة استخدام الاقمار الصناعية في اغراض الاتصالات والمراقبة على انواعها لدى غالبية دول العالم والتي تحتاج بالتاكيد الى الاستعانة بخدمات القادرين على الشحن الفضائي .

مليارات اجور الشحن

ماذا يعني ذلك من الناحية الاقتصادية ؟

لابد اولا من الاشارة الى ان عمليات الشحن الفضائي للاقمار الصناعية ليست عمليات استكشافية بل هي ، وقبل اي اعتبار اخر ، عمليات تجارية فهناك الان ، للعام الجاري ١٩٨٧ ، عشرون قمرا صناعيا ، تابعة لبلدان متعددة تحتاج الى «اوتوبيس» ينقلها الى المدارات الفضائية . و «اريان» وحده يستأثر بعقود شحن عشرة منها اي النصف تماما مما سيعود على خزينة

٥ ارباحه لهذا العام ٤ مليارات فرنك ورحلاته محجوزة سلفا للعام ١٩٩١

شركة «اريان سبايس» الفرنسية بمبالغ تتراوح بين الثلاثة والاربعة مليارات فرنك .

والى ذلك ، فان جميع رحلات اريان من الان وحتى عام ١٩٩١ ، هي بحكم المحجوزة سلفا . حيث لدى الشركة عقود بنقل ٤٦ قمرا الى الفضاء ، والواقع ان هذه الشركة استطاعت ببراعة فائقة امتصاص موجة عدم الثقة العالمية التي منيت بها اثر فشل الثماني عشرة محاولة لاطلاق الصاروخ اريان ـ ٣ ، وهي برغم ذلك الفشل ، استطاعت في الخمسة عشر شهرا الاخيرة الفوز بـ (١١) عقد شحن فضائي جديد .

الحلم الاوربي : اريان خمسة

يبقى ان هناك عوامل ضاغطة و «ذات طبيعة ستراتيجية بعيدة المدى» ، كما يقول المحلل الفرنسي «برتران دوفيه» ، تجعل من نجاح اريان ـ ٣ مسالة مصيرية جدا بالنسبة الى فرنسا والى اوربا بشكل عام .

يقول دوفيه : «ينبغي النظر الى ماهو ابعد بكثير من اريان ـ ٣ . وبالتحديد الى اريان ـ ٥ وهو صاروخ فضائي عملاق منتظر ان يبدا العمل به اعتبارا من العام ١٩٩٥ ، وهو سيكون بمثابة جيل جديد من الصواريخ الفضائية حيث ان انشطته لن تقتصر على الشحن الفضائي فحسب بل تتعداه الى افاق عسكرية وعلمية على قدر كبير جدا من الاهمية وسيكون من شانها اعادة تكريس القارة الاوربية القديمة بمثابة عملاق ثالث يقف في موازاة العملاقين الحاليين .

ويضيف دوفيه «يكفي ان نعرف انه من ضمن برنامج اريان ـ ٥ ستكون هناك الطائرة الفضائية (هيرمز) التي ستفتح صفحة جديدة من عصر غزو الفضاء . والبرنامج يحتاج الى تمويل ضخم جدا ستساهم فيه مجموعة الدول الاوربية الغربية الاعضاء في «وكالة الفضاء الاوربية» التي هي الام الشرعية لاريان ـ ٣ .

ومن المنتظر ان تقوم دول تلك المجموعة بعقد اجتماعات حاسمة في لاهاي في التاسع من تشرين الثاني القادم للبحث في ارساء الخطوات النهائية لتمويل مشروع اريان ـ ٥ وطائرة هيرمز الفضائية .

وسيكون في حساب تلك الدول اعتبار الارباح الضخمة المنتظرة من عمليات اريان ـ ٣ بمثابة التمويل الرئيسي لمشروع اريان ـ ٥ .

ويؤكد دوفيه : «يخطىء جدا من يعتقد ان طموحات فرنسا واوربا من تكنولوجيتها الفضائية الحالية تقتصر على نطاق تقديم خدمات الشحن الفضائي للاخرين . ان هذه الخدمات ليست سوى وسيلة مرحلية لتامين الركائز الاساسية لتنفيذ مشروع اريان ـ ٥ . الستراتيجي الذي هو في الواقع الهدف الستراتيجي الحقيقي لاوربا من وراء دخولها ميدان تكنولوجيا الفضاء» .

لكن ماذا لو تعرض اريان ـ ٣ لنكسات اخرى . على غرار الاخطاء التكنولوجية الاخيرة التي جعلته يؤجل عملياته طوال خمسة عشر شهرا ؟ بل ماذا لو اصيب اريان ـ ٣ بنكسة ماحقة على غرار كارثة تشالنجر الاميركي ؟

يقول دوفيه : اذا حصل ذلك ، سيكون الامر بمثابة نهاية الحلم الفضائي بالنسبة لاوربا التي لن يبقى امامها اي خيار سوى القبول بواقعها الصعب القائم منذ حوالي نصف قرن : قارة قديمة هرمة كانت ذات يوم عملاقة دوليا » .

اوريانت بريس

طائراتنا تدك ـ بقية

مدينة اصفهان فانزلت عليها وابلا من قذائفها وتكت اهدافها دكا عنيفا واضرمت النيران فيها وتركت سحب الدخان تغطيها .

٢ ـ وفي الوقت عينه كانت اعداد اخرى من طائراتنا تسدد قذائفها الى محطة توليد الطاقة الكهربائية في اصفهان المسماة (منتظري) لتتركها اسما على مسمى ركاما ولا قدرة .

٣ ـ وكانت اعداد من طائراتنا قد وجهت وفي تمام الساعة التاسعة والدقيقة الخمسين ضربة مدمرة الى محطة المنتجات النفطية في خرم اباد فاضرمت النيران فيها .

٤ ـ وفي الوقت عينه قامت اعداد من طائراتنا بتوجيه ضربة قوية الى اهداف منتخبة اخرى جديدة في محطة الاتصالات في عيلام .

٥ ـ وفي الساعة التاسعة والدقيقة الخامسة والخمسين شنت طائراتنا غارة جديدة على محطة ضخ المنتجات النفطية (تنكي فني) فاضرمت النيران فيها .

٦ ـ وفي الساعة الثانية عشرة وجهت طائراتنا ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية .

وبعد تنفيذ هذه الواجبات كافة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها في ارض الوطن سالمة منتصرة وفخورة بفرسانها الصيد اليعاريب .

فيا قائد العراق العظيم ويا صانع انتصاراته ويا ملهم رجاله سجايا الفرسان النبلاء ويا حامي الامة وحارس ركبها .. تعاليت فكرا وسلمت يدا وبقيت سيفا يلوذ بظله الشرفاء الطيبون ويفر منه ذعرا كل مجرم افاك اثيم .

[illegible] البطلة قيادة وصقورا وضباطا ومراتب محفوظة في ذاكرة التاريخ مآثركم ومشهود لكم انكم في هذه الايام تحرمون زمرة الدجل من الدفء والنور .. فالظلام والقر يليقان بهؤلاء الخفافيش .

ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك .

ربنا تعز من تشاء وتذل من تشاء انك على كل شيء قدير .

القيادة العامة للقوات المسلحة
١٢ / تشرين الاول / ١٩٨٧

كما اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة امس البيان رقم ٢٨٧١ وفي ما يلي نصه :

بيان رقم (٢٨٧١) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

في ما يلي مجمل فعاليات قواتنا المسلحة الباسلة لمساء امس ونهار اليوم ..

١ ـ الحاقا ببياننا المرقم (٢٨٧٠) الصادر ظهر اليوم .. فلقد واصلت طائرات قوتنا الجوية البطلة توغلها في اعماق اراضي العدو الايراني مسجلة عملا بطوليا اخر يضاف الى سلسلة اعمالها البطولية التي انجزتها هذا اليوم ..

ففي الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر .. قام صقور الجو الصناديد بالتوجه بطائراتهم الى منطقة تبريز في اقصى الشمال من ايران .. حيث انقضوا بقذائفهم على محطة توليد الطاقة الكهربائية بالغة الاهمية فيها .. فوجهوا لاهدافهم ضربات مدمرة .

وقد بلغ عدد المهمات القتالية التي نفذتها طائرات قوتنا الجوية لهذه المهمة والمهمات المذكورة في بياننا اعلاه وللواجبات في مسرح العمليات (٩٣) مهمة قتالية .. عاد بعدها الصقور بطائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٢ ـ نفذ فرسان السمتيات الشجعان هذا اليوم (٤٩) طلعة قتالية كبدوا العدو من خلالها خسائر جديدة باوغاده واسلحته ومعداته .. ثم عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين بحفظ الله .

٣ ـ قتل وجرح ستة من افراد العدو في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) وتدمير موضعين للمشاة .. وتفجير كدسين للعتاد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٤ ـ قتل خمسة من الاوغاد .. وتدمير موضعين للمشاة .. وعجلتين .. وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) وقتل وغد اخر .. وتدمير موضع للمشاة .. واعطاب عجلة في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

٥ ـ حرق عجلتين .. واعطاب دبابة .. وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) وقتل وجرح خمسة من الاوغاد في جبهة الفيلق السابع .

٦ ـ قصف العدو المجرم بالمدفعية بعيدة المدى ليلة امس ونهار اليوم الاحياء السكنية في مدينة البصرة الباسلة وقصبات بدرة .. وقلعة دزه .. وسيروان وادي القصف المعادي الى استشهاد عدد من المواطنين المدنيين .. وجرح عدد اخر بينهم عدد من النسوة والاطفال .. والى الحاق اضرار في عدد من الدور السكنية والممتلكات المدنية .

لشهدائنا الرحمة والغفران .. ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
١٢ / تشرين الاول / ١٩٨٧

كما صرح ناطق عسكري امس بمايلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحاقا ببياننا المرقم ٢٨٧٠ الصادر ظهر اليوم .. فلقد واصلت طائرات قوتنا الجوية البطلة توغلها في اعماق اراضي العدو الايراني مسجلة عملا بطوليا اخر يضاف الى سلسلة اعمالها البطولية التي انجزتها هذا اليوم .

ففي الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر .. قام صقور الجو الصناديد بالتوجه بطائراتهم الى منطقة تبريز في اقصى الشمال من ايران .. حيث انقضوا بقذائفهم على محطة توليد الطاقة الكهربائية بالغة الاهمية فيها .. فوجهوا لاهدافهم ضربات مدمرة ثم عادوا بطائراتهم الى ارض الوطن سالمين منتصرين تحفهم رعاية الله وحفظه ..

فبورك رجال قوتنا الجوية قيادة وصقورا وضباطا ومراتب وحمدا لله على عونه ..

في ١٢ / تشرين الاول / ١٩٨٧

لويدز ـ بقية

وكان بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة قد اشار الى ان طائراتنا قد وجهت ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية ..

وقالت مصادر ملاحية في الخليج العربي ان النيران ماتزال مشتعلة في الناقلة الليبيرية (روفا) التي اصيبت بصاروخ عراقي قرب السواحل الايرانية الليلة قبل الماضية .

وكانت مؤسسة لويدز للتامين البريطانية قد اعلنت عن اصابة الناقلة البالغة حمولتها ٢٣٩٤٣٥ طنا بصاروخ عراقي ومقتل اثنين من طاقمها وجرح اربعة اخرين .

والمعروف ان الناقلة (روفا) تقوم برحلات مكوكية لنقل النفط الايراني .

وذكرت المصادر الملاحية في الخليج العربي ان بحارة الناقلة غادروها فور وقوع هجوم الطائرات العراقية .

الميرغني ـ بقية

ويذكر ان الدكتور سعدون حمادي يزور الخرطوم حاليا للمشاركة في اعمال ندوة المنظمات غير الحكومية الخاصة بانهاء الحرب العراقية الايرانية التي تحضرها وفود تمثل الاحزاب والمؤسسات والهيئات غير الحكومية في الاقطار العربية لبحث سبل ايجاد جبهة شعبي عربي للعمل على انهائها .

وزير داخلية البحرين ـ بقية

في موضوع المصادقة على الستراتيجية الشاملة التي سبق اقرارها من قبل وزراء الداخلية في اجتماعهم الاستثنائي الذي عقد في مسقط في شباط الماضي .

واكد ان ضمان الامن والاستقرار والسلامة في دول مجلس التعاون ياتي من خلال موقف امني جماعي يتفق عليه بين الدول الاعضاء .. وقال ان هذا الموقف الموحد للتعاون الامني يتطلب ايقاف الحرب العراقية الايرانية وتطويق التصعيد على اساس ان السلام والاستقرار وحسن الجوار هو البديل الذي لانرى غيره لهذا الوضع المتزايد في الخطورة والذي ينطوي على احتمالات التصعيد الذي يهدد الجميع .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة التخطيط / الجهاز المركزي للاحصاء باسم (مديحة ايمان سعيد) يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة اصدارها مشكورا .

الافتتاحية

التدميرية الماحقة على منشاتهم واهدافهم الحيوية .

ان تدمير اية ركيزة من ركائز العدوان الايراني ، واي هدف بحري للعدو يمثل خطوة جدية نحو السلام .. وهو يعني حرمان العدو من فرصة اضافية لمواصلة حربه العدوانية ضد شعبنا وامتنا . ان ما تقوم به قوتنا الجوية المقتدرة من فعاليات بطولية وتدميرية في العمق الايراني هو بعض من ردنا على التعنت الخميني ، وعلى امعان صهاينة طهران في غطرستهم واستهتارهم بقواعد العلاقات الدولية .

ان صقورنا الابطال بما ينفذونه من عمليات جوية خارقة ونادرة انما يرسمون صورة رائعة وممتازة للتفوق العراقي الساحق .. وهم بعد ذلك يظهرون العدو الايراني على حقيقته عاجزا واهنا لا حول له ولا طول ولا قدرة على حماية منشاته واهدافه . ان صقور العراق يركلون صلف الدجالين يوميا امام شعوب ايران ويتحدونهم في دفاعاتهم الجوية ويثبتون لهم بالملموس ان كل السلاح الصهيوني وغير الصهيوني الذي يتلقونه لن يغير واقع هزيمتهم وعجزهم ويأسهم امام قواتنا المسلحة الظافرة .

ان هذا الضرب العراقي المبرح على المفاصل الاقتصادية والحيوية الايرانية سيستمر ويشتد حتى ياتي ذلك اليوم الذي يصبح فيه نظام خميني الصهيوني عاجزا عن اتخاذ قرار مواصلة الحرب .. وهو آت لا ريب فيه مهما كابر الدجالون واستكبروا ، ومهما تبجحوا وتنافخوا وتمادوا في نهج الحرب والعدوان .

هكذا من الأعمال



اللقطة الفائزة



احدى لقطاته الملحمية الرائعة

● وهو في زحمة عمله الفني المثابر لتغطية فعاليات مهرجان بابل الدولي تلقى زميلنا منير جورج نبأ فوزه بالجائزة الاولى في المعرض الفوتوغرافي الذي اقامته الجمعية العراقية للتصوير لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة .

● وعندما علمت بذلك قلت مع نفسي ان ابا ثائر قد فاز مرتين .. مرة لكونه انسانا خلوقا ومتواضعا ومخلصا في عمله .. ومرة اخرى لكونه فنانا مبدعا في فنه .. وهذا ما لمسته منه طيلة ايام المهرجان الذي بذل فيه جهدا متميزا ومبدعا .

● لكن ما حكاية اللقطة التي فازت وفي اي المعارك صورتها ياابا ثائر ؟

ـ انها لقطة من معارك شرق دجلة الخالدة (تاج المعارك) .. وهي لقطة من قلب المعركة حيث تقدمت مع جنودنا الابطال الذاهبين لتطهير قرية البيضة من الفرس الغزاة وفي تلك المعركة صورت العديد من اللقطات المتميزة التي تستمد تميزها من عظمة الحدث وابداع المقاتل العراقي ، وتنقلت في سيارات الاسعاف للوصول الى الخطوط الامامية حيث تحتدم المعارك ويصول جنودنا صولاتهم البطولية . واللقطة تمثل مجموعة من اسرى العدو يقتادهم مقاتل عراقي بطل بينما تتجه احدى عجلاتنا المدرعة التي يمتطي صهوتها عدد من الابطال للاجهاز على ماتبقى من فلول العدو في قرى الاهوار .

منير جورج

● لقد صورت العديد من المعارك اثناء وجودك مع بعثة « الثورة » الى جبهات القتال ، فكيف ترى مواصفات مصور المعركة ؟

ـ التصوير اثناء احتدام المعارك يحتاج الى رباطة جاش وذكاء ميداني لاقتناص اللقطات التي لايمكن ابدا ان تتكرر .. ويجب على المصور ان يكون شجاعا ومتحفزا على الدوام لكن بدون تشنج . والشجاعة يستمدها المصور العراقي من شجاعة الاف المقاتلين العراقيين الابطال ، كما يستمد معنوياته من معنوياتهم العالية التي تدفعه لخوض الكثير من المواقف الجريئة والشجاعة .. وفي هذا المجال اود ان اذكر بانني قد صورت في جميع جبهات القتال وحصلت على تكريمين من قادة الفرق التي صورت ضمن قواطعها ، ويشرفني جدا انني عملت مع بعثة « الثورة » التي كان مشهوداً لها بالشجاعة والتواجد المستمر مع المقاتلين في خطوط التماس مع العدو . واذكر انني قد كلفت من الجريدة ايام (تاج المعارك) بتصوير جثث الايرانيين الطافية في الهور على جانبي قرية البيضة فانجزت هذه المهمة على الوجه الاكمل وفي اليوم التالي انفردت جريدتنا بنشر صفحة مصورة كاملة عن هذا الحدث التاريخي البطولي الكبير .

● انت الان مشغول بتصوير فعاليات مهرجان بابل .. والفرق بين معركة ومهرجان فرق كبير بالطبع فهل هناك فرق ايضا في طبيعة عمل المصور لكلا الحدثين ؟

ـ في كل المهمات يجب ان يكون المصور متهيئا لعمله لكي يتمكن من (اقتناص) اللقطة الذكية في اللحظة المناسبة . لكن التصوير اثناء المعارك يتطلب الحركة السريعة والانتباه الشديد . وفي الكثير من الاحيان يركز المصور على استثنائية الحدث واللقطة قبل ان يفكر بجماليتها ومواصفاتها الفنية بينما يطغى الجانب الجمالي والفني على تلك اللقطات التي يقتنصها المصور ايام المهرجانات والفعاليات الفنية . وفي كلا العملين .. في الجبهة وفي المهرجان يحتاج المصور الى دعم وتشجيع وتوجيه من زملائه المحررين لان الجميع يشكلون فريقا واحدا متجانسا للعمل المبدع .

● هل هو الفوز الاول لك ؟

ـ من الامور الطريفة انها المرة الاولى التي اشارك فيها بمعرض تقيمه الجمعية العراقية للتصوير والفوز بالجائزة الاولى ! والجمعية مشكورة على مبادراتها باقامة المعارض الفنية مما يساهم في اتاحة المجال للمنافسة الشريفة بين المصورين ومما يؤدي بالتالي الى ابداعات فنية متواصلة خدمة لوطننا الحبيب .

● و .. مبروك لابي ثائر .. الزميل والصديق اولا .. والمبدع ثانيا .

طه جزاع

اخبار

● معرض فني ● شهادة ماجستير

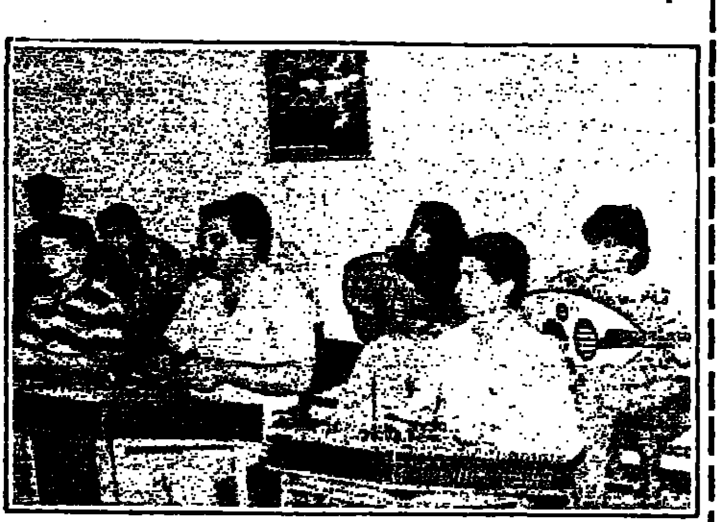
● اغنيتان جديدتان ● ندوة طلابية

في بغداد .. اسبوع اسباني ثقافي

تبدا ببغداد مساء اليوم فعاليات الاسبوع الثقافي الاسباني ..

ويتضمن الاسبوع الذي تقيمه السفارة الاسبانية ببغداد بالتعاون مع وزارة الثقافة والاعلام عرض ثلاثة افلام روائية اسبانية هي عرس الدم وكارمن والحب الوحشي وجميعها للمخرج كاروس سادرا ومعرضا للفن العربي في اسبانيا يقام في قاعة المتحف الوطني الحديث ..

كما تشمل فعاليات الاسبوع التي ستقام في فندق منصور ميليا حفلات غنائية وعروضاً للرقص الاسباني الغجري فضلا عن مشاركة فرقة البيارق في عدد من المقطوعات الموسيقية التراثية العراقية القديمة ..



● تقيم الفنانة هيفاء الجميلي مساء الاربعاء المقبل معرضها الشخصي الاول وذلك في قاعة الرواق ..

المعرض عبارة عن صور فوتوغرافية طبعت بالشاشة الحريرية على قطع من القماش فكانت لوحات جميلة تعبر عن جمال الريف العراقي الهادىء ..

اخبار ..

● حصل الطالب عبدالكريم عبدالجبار الطبقجلي على شهادة الماجستير من جامعة بغداد / كلية الزراعة وذلك عن رسالته الموسومة « تاثير التظليل على نمو وازهار بعض اصناف الداليا » ..

تالفت لجنة المناقشة من الدكتور صبري حسن العباس رئيسا وعضوية كل من الدكتور سالم سلطان والدكتور فاضل حسن رضا الصحاف والاستاذ المساعد ضياء ياسين الراوي مشرفا على الرسالة ..

● في ستوديوهات الاذاعة والتلفزيون ستسجل قريبا اغنيتان جديدتان للشاعر مجيد كاظم والحان خليل ابراهيم ..

والمعروف ان الفنان خليل ابراهيم قام بتلحين العديد من الاغاني والاناشيد الوطنية التي جسدت انتصارات العراقيين في حربهم الدفاعية العادلة منها اغنيتا زغاريد واحلى نغمة عود ..

● اقام فرع ابو جعفر المنصور للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ندوة موسعة لرؤساء واعضاء اللجان الاتحادية نوقشت خلالها خطة لجنة شؤون الطلبة لمناسبة بدء العام الدراسي الجديد ..

وجرى التاكيد خلال الندوة على اهمية تكثيف الجهود الاستثنائية لرفع المستوى الدراسي للطلبة كي يكون مواكبا لانتصارات العراقيين في جبهات القتال ..

لقطة تذكارية !





● الفرقة اليوغسلافية للفنون الشعبية قدمت عروضها الفنية على مسرح قاعة العرش الاسبوع الماضي وحازت على اعجاب المشاهدين من خلال الاغاني والرقصات التي جسدت التراث اليوغسلافي الاصيل ..

هذه الفرقة صورها زميلنا منير جورج في لقطة تذكارية جمعت كل اعضاء الفرقة وهم يجلسون امام الباب الرئيسي لفندق المنصور ميليا ..

المشكلة ان رئيس الفرقة درايفن ترانوفيا كلما راى مصورنا في مدينة بابل الاثارية يساله عن الصورة ولم يفهم مصورنا من حديث رئيس الفرقة سوى كلمة « فوتو » فيجيبه الزميل منير جورج « ان ذا نيوز بيبر » اي ستنشر في الجريدة ! وها نحن نحقق وعدنا !

اختي المواطنة

● تذكري ان تسجلي كافة المعلومات المطلوبة عن كافة افراد الاسرة بمن فيهم الغائبون المكلفون بالمجهود الحربي ..

اخي المواطن

● ان البيانات التي تدلي بها في استمارة التعداد تعود عليك بالنفع اولا واخيرا ..

« اللجنة الاعلامية المركزية »

مغني الجاز

● يساهم الجاز الحديث في مهرجان بابل الدولي مساء الخميس المقبل في قاعة العرش بظهور احد مشاهيره وهو « جولي ولسن » الذي تعرفه الجماهير في كل بقعة من العالم ، ويساهم في معظم مهرجانات العالم الفنية الكبيرة ..

ومن لوس انجلس حيث نشا وترعرع يطوف اقطار اسيا حتى اقصاها والاميركيتين واوربا ومعظم اقطار افريقيا طارحا فن الجاز من خلال شعاره جولي ولسن يغني متعة الجاز ..

وجولي ولسن خريج كونسرفاتوار الغناء والبيانو والتاليف وعند تخرجه تدرب في اشهر فرق الجاز الاميركية من امثال مايلز ديفز ولي موركن قبل ان يكون فريقاً خاصاً به يضم مشاهير العازفين ويسجل الاسطوانات وللتلفزيون ويقسم وقته بين برايتن وباريس اذ يسكن في الجزيرة الصغيرة « سان لوي » التي تتوسط نهر السين في قلب المدينة ..

يرافق جولي ولسن في جولته الحالية رجي مور الفنان المقيم في جامعة ستي يونيفرستي في نيويورك ، واندروس بابابافلاو عازف الكيتار عضو جماعة اكستاسي وهو خريج كلية بركلي للموسيقية في بوسطن والحائز على الجائزة الثانية في مسابقة الاغنية « يوروفزن » عام ١٩٨٦ ..

ومعهم عازف الباس كبريوس شارلاتومبوس الذي له مشاركات موسيقية في انحاء عديدة من العالم ويعزف في نادي « كلام المدينة » في نيقوسيا « قبرص » . وبانوس ايكونومو « عازف الطبول العصامي ويعزف الجاز والموسيقى المعاصرة مع الفرقة المشكلة حديثا ليموسول جاز باند ..

يضم منهاج جولي ولسن مقطوعات من تلحينه ومن مشاهير فناني الجاز والاسطوريين منهم مثل فاتس والر وديوك الكتن وبيف سكوت وريجي كول وجون كولتران وفريد ايب ، وبعض من المدرسة المعاصرة وباسلوب متميز عرف به جولي ولسن ..

حمدي قدوري

JOE LEE WILSON





انتهت الفنانة ليلى طاهر من تصوير الفيلم التلفزيوني الجديد « يوميات امراة عصرية » قصة ايفلين رياض وسيناريو وحوار عاطف الطيب . شارك ليلى في البطولة كل من صلاح قابيل ورجاء الجداوي .

تدور قصة الفيلم حول طبيبة نسائية متزوجة من دكتور في الهندسة ولها ولدان شاب وفتاة . تمارس الزوجة عملها باتقان واحساس بالمسؤولية . وتعيش حياة زوجية سعيدة .. حتى يحدث في احد الايام ماليس في الحسبان . فتنقلب حياتهما الزوجية الهادئة الى سلسلة من المشاكل والصعوبات التي تتغلب عليها الزوجة بصبرها وتفهمها لمجريات الاحداث .

يكتبها : شكر حاجم الصالحي

وبابل لما تزل

منذ ان قذفتنا العوالم الاخرى الى سطح هذه الدنيا ، كانت بابل الملاذ والطفولة والمدرسة والرجولة والحبيبة والاولاد . وكان اسم بابل على شفاهنا انشودة صباحية ، وذاكرة تتفجر بالكلمات والشواهد والامسيات الحالمة في شوارعها وكانت باب عشتار باب الدنيا كلها ..

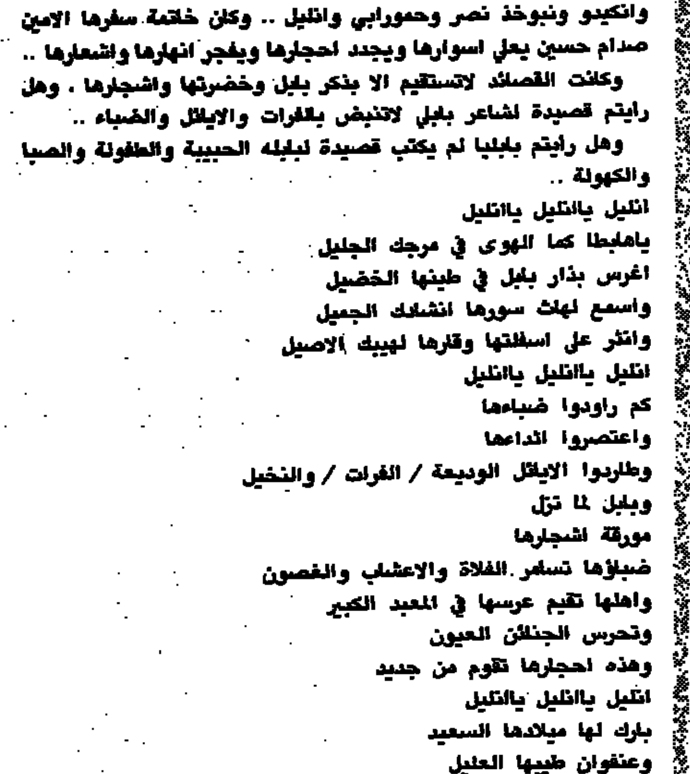
وكان شارع الموكب ابهى شوارع الدنيا كلها ..

ومن شارع لباب .. ومعبد لمعبد . نمت لغتنا واستقامت اعوادنا وصارت بابل موطن اسرار الحبيبات ؛ ومواعيدها الحالمة اقصى ماكنا نتمناه في مساءات الايام الجميلة ..

وكبرت بابل ومعها كبر العشاق ، وصارت لهم احلامهم وامالهم وقصائدهم ، وماكانت غير ارض بابل الواحة الخضراء التي يستظل بها الحالمون الواهبون الراعفون .. لانها الام الرؤوم التي تحتضن الفلذات ، والقلب الرحوم الذي ينبض بهوى الابناء البررة .. فصار الاولاد رجالا يقاتلون للعلم الثامن ـ اعداء بابل الذين ارادوا اطفاء نورها الازلي ، لكن اولادها كلهم قاتلوا . والى الان قاتل رموزها وكانوا جميعا جلجامش وانكيدو ونبوخذ نصر وحمورابي وانليل .. وكان خاتمة سفرها الامين صدام حسين يعلي اسوارها ويجدد احجارها ويفجر انهارها واشعارها ..

وكانت القصائد لاتستقيم الا بذكر بابل وخضرتها واشجارها ، وهل رايتم قصيدة لشاعر بابلي لاتنبض بالفرات والايائل والضباء ..

وهل رايتم بابليا لم يكتب قصيدة لبابله الحبيبة والطفولة والصبا والكهولة ..

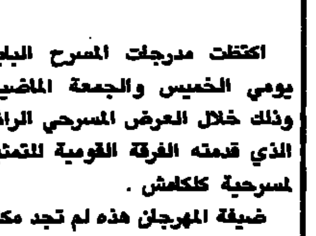


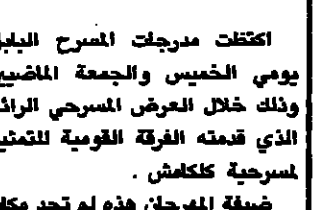
انليل ياانليل ياانليل
ياهابطا كما الهوى في مرجك الجليل
اغرس بذار بابل في طينها الخضيل
واسمع لهاث سورها انشادك الجميل
وانثر على اسفلتها وقارها لهيبك الاصيل
انليل ياانليل ياانليل
كم راودوا ضباءها
واعتصروا اندائها
وطاردوا الايائل الوديعة / الفرات / والنخيل
وبابل لما تزل
مورقة اشجارها
ضباؤها تسامر الفلاة والاعشاب والغصون
واهلها تقيم عرسها في المعبد الكبير
وتحرس الجنائن العيون
وهذه احجارها تقوم من جديد
انليل ياانليل ياانليل
بارك لها ميلادها السعيد
وعنفوان طيبها العليل
واصعد بها الى الذرى
قديسة ونورها الدليل
انليل ياانليل

ارايتم ان بابل تعيش في كل القلوب والضمائر والصدور .. والقصائد والعصور فما لبابل غير هذا التاريخ الذي يتجدد في زمن الانتصار والقائد المنتصر صدام حسين ..

وما للقصائد غير بابل شحنة دافقة وخيلة لائقة فلتهنئي ايتها الحبيبة الاميرة بعرسك الدائم ونهارك العربي المضيء ..

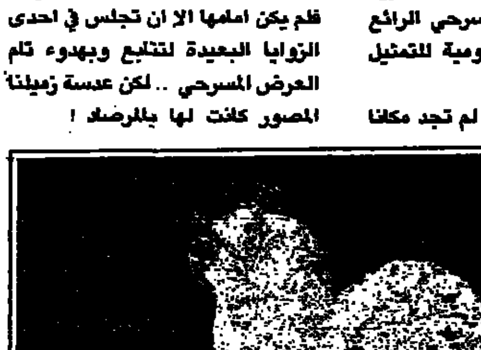
من أجل كلكامش !!





اكتظت مدرجات المسرح البابلي يومي الخميس والجمعة الماضيين وذلك خلال العرض المسرحي الرائع الذي قدمته الفرقة القومية للتمثيل لمسرحية كلكامش .

ضيفة المهرجان هذه لم تجد مكانا لها بسبب ازدحام الاف المشاهدين الذين حضروا العرض المسرحي .. فلم يكن امامها الا ان تجلس في احدى الزوايا البعيدة لتتابع وبهدوء تام العرض المسرحي .. لكن عدسة زميلنا المصور كانت لها بالمرصاد !







● يشارك الفنان المصري توفيق فريد في مهرجان بابل الدولي من خلال تقديم عدة اغان مساء الاربعاء ٢١ من الشهر الحالي وذلك خلال الفعاليات الموسيقية التي تقدمها فرقة البيارق الموسيقية وفرقة الايقاعات العراقية اضافة الى مشاركة قراء المقام العراقي ..

الفنان توفيق فريد سيتغنى بانتصارات العراقيين في حربهم العادلة ومن اغانيه « صدام العرب » واخرى يقول فيها ..

بابل ياام الامجاد بابل ياصحو الميلاد

« ده حبيبك ابو عدي جدد تاريخ الاجداد

معرض للصناعات التراثية

● حقق المعرض الانتاجي الذي نظمته مديرية التراث الشعبي في مدينة بابل الاثارية نسبا جيدة من المبيعات في معروضاته التراثية والشعبية ..

السيد محمد عزة المشرف على المعرض قال :

ـ ان اغلب زوار معرضنا هم من العرب والاجانب اضافة الى العراقيين الذين اقتنوا الملابس والصناعات التراثية الاخرى التي جسدت المعالم البابلية والاثارية الاخرى .. فقد ضم المعرض صناعات سيراميكية تمثل اسد بابل والوردة البابلية وصناعات اخرى عليها نقوش بابلية ..

كما ان زوار المعرض اقتنوا ايضا الصناعات النسيجية والازياء الهاشمية والعربية اضافة الى مصنوعات تراثية اخرى ..